

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2557

ประเภทวิชา ศิลปกรรม

สาขาวิชา ศิลปหัตถกรรม

จุดประสงค์สาขาวิชา

1. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะด้านการสื่อสาร ทักษะการคิดและการแก้ปัญหา และทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
2. เพื่อให้มีความเข้าใจหลักการบริหารและจัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและหลักการของงานอาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพศิลปหัตถกรรม ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี
3. เพื่อให้มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงานในกลุ่มงานพื้นฐานด้านการเป็นผู้ประกอบการและการจัดการ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการอาชีพ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ศิลปะและวัฒนธรรม ธุรกิจสร้างสรรค์การจัดการงาน
4. เพื่อให้สามารถคิด ค้นคว้า วิเคราะห์ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ และพัฒนาผลงานทางศิลปหัตถกรรมอย่างมีระบบ สอดคล้องกับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี และความต้องการของตลาดแรงงาน
5. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานเทคนิคงานหนัง เทคนิคงานดิน เทคนิคงานหล่อ เทคนิคงานพิมพ์ย้อม เทคนิคงานไม้ เทคนิคงานโลหะรูปพรรณ เทคนิคงานรัก และเทคนิคงานจักสาน พัฒนา สร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงคุณค่าความงามของศิลปวัฒนธรรมไทย ประวัติศาสตร์ สังคม ประเพณี ทรัพยากร สิ่งแวดล้อม สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น
6. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพศิลปหัตถกรรม ในสถานประกอบการและประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งการใช้ความรู้และทักษะเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้
7. เพื่อให้มีเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ซื่อสัตย์สุจริต มีระเบียบวินัย เป็นผู้มีความรับผิดชอบต่อสังคม สิ่งแวดล้อม ต่อด้านความรุนแรงและสารเสพติด

มาตรฐานการศึกษาวิชาชีพ

คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาระดับคุณวุฒิการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชา ศิลปหัตถกรรม ประกอบด้วย

1. ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ได้แก่

1.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ เช่น ความเสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต กตัญญู กตเวที อดทน ละเอียดรอบคอบ และการพินิจพิจารณา และเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพและสังคมเป็นต้น

1.2 ด้านพฤติกรรมลักษณะนิสัย เช่น ความมีวินัยความรับผิดชอบความรักสามัคคีมีมนุษยสัมพันธ์เชื่อมั่นในตนเองขยันประหยัดอดทนพึ่งตนเองปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยอาชีวอนามัย การอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อมเป็นต้น

1.3 ด้านทักษะทางปัญญา เช่น ความรู้ในหลักทฤษฎี ความสนใจใฝ่รู้ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ เป็นต้น

2. ด้านสมรรถนะหลักและสมรรถนะทั่วไป

2.1 สื่อสารโดยใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในชีวิตประจำวันและเพื่อพัฒนางานอาชีพ

2.2 แก้ไขปัญหาและพัฒนางานอาชีพ โดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

2.3 มีบุคลิกภาพและคุณลักษณะเหมาะสมกับการปฏิบัติงานอาชีพและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น

2.4 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะ ประสบการณ์และเทคโนโลยีเพื่อส่งเสริมและพัฒนางานอาชีพ

3. ด้านสมรรถนะวิชาชีพ ได้แก่

3.1 วางแผน ดำเนินงาน จัดการและพัฒนางานอาชีพตามหลักการและกระบวนการ โดยคำนึงถึง การบริหารงานอย่างมีคุณภาพ รวมทั้งการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม และหลักความปลอดภัย

3.2 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยี คอมพิวเตอร์และสารสนเทศเพื่อพัฒนางานอาชีพศิลปหัตถกรรม

1. สาขางานเทคนิคงานหนัง

3.3 แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา หลักการ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประเมินค่าในงานหนัง การคิดสร้างสรรค์และความรู้ทั่วไปในงานศิลปะ

3.4 ปฏิบัติงานหนัง และงานหนังสร้างสรรค์ตามหลักการ โดยคำนึงถึงการกำหนดแนวความคิด องค์ประกอบของงาน แสดงความคิดสร้างสรรค์ คุณลักษณะเฉพาะตัว เทคนิควิธีการ และขั้นตอนการปฏิบัติงาน

3.5 การใช้ และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการปฏิบัติงานหนังตามวิธีการที่ถูกต้อง

3.6 ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อการทำงาน รอบคอบซื่อสัตย์ เอื้อเฟื้อ มีมนุษยสัมพันธ์ รักษาความสะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อย แก้ปัญหาเฉพาะหน้า และมีความเป็นผู้นำ

3.7 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะด้านการสื่อสาร ทักษะการคิด การแก้ปัญหา ทักษะทางสังคม การดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ

3.8 มีความเข้าใจหลักการบริหาร จัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หลักการของงานอาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพงานหนึ่ง ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง กับความก้าวหน้าของ เศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี

3.9 มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงานในกลุ่มงานพื้นฐานด้านงานหนึ่ง

3.10 คิด ค้นคว้า วิเคราะห์ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ พัฒนาผลิตภัณฑ์งานหนึ่งอย่างเป็นระบบ สอดคล้องกับความก้าวหน้าของเทคโนโลยี และความต้องการของตลาดแรงงาน

3.11 ปฏิบัติงานหนึ่ง และพัฒนาเพื่อการสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงคุณค่าความงามของ ศิลปวัฒนธรรมไทย ประวัติศาสตร์ สังคม ประเพณี ทรัพยากร สิ่งแวดล้อม สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น

3.12 ปฏิบัติงานหนึ่ง ในสถานประกอบการ การประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งนำความรู้และ ทักษะเพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นไป

2. สาขางานเทคนิคงานดิน

3.3 แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา หลักการ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประเมินค่าในงานดิน การคิดสร้างสรรค์และความรู้ทั่วไปในงานศิลปะ

3.4 ปฏิบัติงานดิน และงานดินสร้างสรรค์ตามหลักการ โดยคำนึงถึงการกำหนดแนวความคิด องค์ประกอบของงาน แสดงความคิดสร้างสรรค์ คุณลักษณะเฉพาะตัว เทคนิควิธีการ และขั้นตอนการ ปฏิบัติงาน

3.5 การใช้ และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการปฏิบัติงานดินตามวิธีการที่ถูกต้อง

3.6 ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อการทำงาน รอบคอบซื่อสัตย์ เอื้อเฟื้อ มีมนุษยสัมพันธ์ รักษาความสะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อย แก้ปัญหาเฉพาะหน้า และมีความเป็นผู้นำ

3.7 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะด้านการสื่อสาร ทักษะการคิด การแก้ปัญหา ทักษะทางสังคม การดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ

3.8 มีความเข้าใจหลักการบริหาร จัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หลักการของงานอาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพงานดิน ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง กับความก้าวหน้าของ เศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี

3.9 มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงานในกลุ่มงานพื้นฐานด้านงานดิน

3.10 คิด ค้นคว้า วิเคราะห์ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ พัฒนาผลิตภัณฑ์งานดินอย่างเป็นระบบ สอดคล้องกับความก้าวหน้าของเทคโนโลยี และความต้องการของตลาดแรงงาน

3.11 ปฏิบัติงานดิน และพัฒนาเพื่อการสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงคุณค่าความงามของ ศิลปวัฒนธรรมไทย ประวัติศาสตร์ สังคม ประเพณี ทรัพยากร สิ่งแวดล้อม สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น

3.12 ปฏิบัติงานดิน ในสถานประกอบการ การประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งนำความรู้และทักษะ เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้

3. สาขางานเทคนิคงานหล่อ

3.3 แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา หลักการ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประเมินค่าในงานหล่อ การคิดสร้างสรรค์และความรู้ทั่วไปในงานศิลปะ

3.4 ปฏิบัติงานหล่อ และงานหล่อสร้างสรรค์ตามหลักการ โดยคำนึงถึงการกำหนดแนวความคิด องค์ประกอบของงาน แสดงความคิดสร้างสรรค์ คุณลักษณะเฉพาะตัว เทคนิควิธีการ และขั้นตอนการ ปฏิบัติงาน

3.5 การใช้ และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการปฏิบัติงานหล่อตามวิธีการที่ถูกต้อง

3.6 ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อการทำงาน รอบคอบซื่อสัตย์ เอื้อเฟื้อ มีมนุษยสัมพันธ์ รักษาความ สะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อย แก้ปัญหาเฉพาะหน้า และมีความเป็นผู้นำ

3.7 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะด้านการสื่อสาร ทักษะการคิด การแก้ปัญหา ทักษะทางสังคม การดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ

3.8 มีความเข้าใจหลักการบริหาร จัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หลักการของงาน อาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพงานหล่อ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง กับความก้าวหน้าของ เศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี

3.9 มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงานในกลุ่มงานพื้นฐานด้านงานหล่อ

3.10 คิด ค้นคว้า วิเคราะห์ ปฏิบัติการสร้างสรรค พัฒนาผลิตภัณฑ์งานหล่ออย่างเป็นระบบ สอดคล้องกับความก้าวหน้าของเทคโนโลยี และความต้องการของตลาดแรงงาน

3.11 ปฏิบัติงานหล่อ และพัฒนาเพื่อการสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงคุณค่าความงามของ ศิลปวัฒนธรรมไทย ประวัติศาสตร์ สังคม ประเพณี ทรัพยากร สิ่งแวดล้อม สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น

3.12 ปฏิบัติงานหล่อ ในสถานประกอบการ การประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งนำความรู้และ ทักษะเพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้

4. สาขางานเทคนิคงานพิมพ์ ย้อม

3.3 แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา หลักการ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประเมินค่าในงานพิมพ์ ย้อม การคิดสร้างสรรค์และความรู้ทั่วไปในงานศิลปะ

3.4 ปฏิบัติงานพิมพ์ ย้อม และงานพิมพ์ ย้อมสร้างสรรค์ตามหลักการ โดยคำนึงถึงการกำหนด แนวความคิด องค์ประกอบของงาน แสดงความคิดสร้างสรรค์ คุณลักษณะเฉพาะตัว เทคนิควิธีการ และ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

3.5 การใช้ และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการปฏิบัติงานพิมพ์ ย้อมตามวิธีการที่ถูกต้อง

3.6 ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อการทำงาน รอบคอบซื่อสัตย์ เอื้อเฟื้อ มีมนุษยสัมพันธ์ รักษาความ สะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อย แก้ปัญหาเฉพาะหน้า และมีความเป็นผู้นำ

3.7 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะด้านการสื่อสาร ทักษะการคิด การแก้ปัญหา ทักษะทางสังคม การดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ

3.8 มีความเข้าใจหลักการบริหาร จัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หลักการของงาน อาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพงานพิมพ์ ย้อม ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง กับความก้าวหน้า ของเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี

3.9 มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงานในกลุ่มงานพื้นฐานด้านงานพิมพ์ย้อม

3.10 คิด ค้นคว้า วิเคราะห์ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ พัฒนาผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ ย้อมอย่างเป็นระบบ สอดคล้องกับความก้าวหน้าของเทคโนโลยี และความต้องการของตลาดแรงงาน

3.11 ปฏิบัติงานพิมพ์ ย้อม และพัฒนาเพื่อการสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงคุณค่าความงามของ ศิลปวัฒนธรรมไทย ประวัติศาสตร์ สังคม ประเพณี ทรัพยากร สิ่งแวดล้อม สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น

3.12 ปฏิบัติงานพิมพ์ ย้อม ในสถานประกอบการ การประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งนำความรู้และ ทักษะเพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้

5. สาขางานเทคนิคงานไม้

3.3 แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา หลักการ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประเมินค่าในงานไม้ การคิดสร้างสรรค์และความรู้ทั่วไปในงานศิลปะ

3.4 ปฏิบัติงานไม้ และงานไม้สร้างสรรค์ตามหลักการ โดยคำนึงถึงการกำหนดแนวความคิด องค์ประกอบของงาน แสดงความคิดสร้างสรรค์ คุณลักษณะเฉพาะตัว เทคนิควิธีการ และ ขั้นตอนการ ปฏิบัติงาน

3.5 การใช้ และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการปฏิบัติงานไม้ตามวิธีการที่ถูกต้อง

3.6 ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อการทำงาน รอบคอบซื่อสัตย์ เอื้อเฟื้อ มีมนุษยสัมพันธ์ รักษาความ สะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อย แก้ปัญหาเฉพาะหน้า และมีความเป็นผู้นำ

3.7 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะด้านการสื่อสาร ทักษะการคิด การแก้ปัญหา ทักษะทางสังคม การดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ

3.8 มีความเข้าใจหลักการบริหาร จัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หลักการของงานอาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพงานไม้ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง กับความก้าวหน้าของเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี

3.9 มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงานในกลุ่มงานพื้นฐานด้านงานไม้

3.10 คิด ค้นคว้า วิเคราะห์ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ พัฒนาผลิตภัณฑ์งานไม้อย่างเป็นระบบ สอดคล้องกับความก้าวหน้าของเทคโนโลยี และความต้องการของตลาดแรงงาน

3.11 ปฏิบัติงานไม้ และพัฒนาเพื่อการสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงคุณค่าความงามของศิลปวัฒนธรรมไทย ประวัติศาสตร์ สังคม ประเพณี ทรัพยากร สิ่งแวดล้อม สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น

3.12 ปฏิบัติงานไม้ ในสถานประกอบการ การประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งนำความรู้และทักษะเพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้

6. สาขางานเทคนิคงานโลหะรูปพรรณ

3.3 แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา หลักการ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประเมินค่าในงานโลหะ การคิดสร้างสรรค์และความรู้ทั่วไปในงานศิลปะ

3.4 ปฏิบัติงานโลหะ และงานโลหะสร้างสรรค์ตามหลักการ โดยคำนึงถึงการกำหนดแนวความคิด องค์ประกอบของงาน แสดงความคิดสร้างสรรค์ คุณลักษณะเฉพาะตัว เทคนิควิธีการ และขั้นตอนการปฏิบัติงาน

3.5 การใช้ และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการปฏิบัติงานโลหะตามวิธีการที่ถูกต้อง

3.6 ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อการทำงาน รอบคอบซื่อสัตย์ เอื้อเฟื้อ มีมนุษยสัมพันธ์ รักษาความสะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อย แก้ปัญหาเฉพาะหน้า และมีความเป็นผู้นำ

3.7 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะด้านการสื่อสาร ทักษะการคิด การแก้ปัญหา ทักษะทางสังคม การดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ

3.8 มีความเข้าใจหลักการบริหาร จัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หลักการของงานอาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพงาน โลหะให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง กับความก้าวหน้าของเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี

3.9 มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงานในกลุ่มงานพื้นฐานด้านงาน โลหะ

3.10 คิด ค้นคว้า วิเคราะห์ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ พัฒนาผลิตภัณฑ์งาน โลหะอย่างเป็นระบบ สอดคล้องกับความก้าวหน้าของเทคโนโลยี และความต้องการของตลาดแรงงาน

3.11 ปฏิบัติงานโลหะ และพัฒนาเพื่อการสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงคุณค่าความงามของศิลปวัฒนธรรมไทย ประวัติศาสตร์ สังคม ประเพณี ทรัพยากร สิ่งแวดล้อม สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น

3.12 ปฏิบัติงานโลหะ ในสถานประกอบการ การประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งนำความรู้และทักษะเพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้

7. สาขางานเทคนิคงานรัก

3.3 แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา หลักการ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประเมินค่าในงานรัก การคิดสร้างสรรค์และความรู้ทั่วไปในงานศิลปะ

3.4 ปฏิบัติงานรัก และงานรักสร้างสรรค์ตามหลักการ โดยคำนึงถึงการกำหนดแนวความคิด องค์ประกอบของงาน แสดงความคิดสร้างสรรค์ คุณลักษณะเฉพาะตัว เทคนิควิธีการ และขั้นตอนการปฏิบัติงาน

3.5 การใช้ และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการปฏิบัติงานรักตามวิธีการที่ถูกต้อง

3.6 ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อการทำงาน รอบคอบซื่อสัตย์ เอื้อเฟื้อ มีมนุษยสัมพันธ์ รักษาความสะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อย แก้ปัญหาเฉพาะหน้า และมีความเป็นผู้นำ

3.7 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะด้านการสื่อสาร ทักษะการคิด การแก้ปัญหา ทักษะทางสังคม การดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ

3.8 มีความเข้าใจหลักการบริหาร จัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หลักการของงานอาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพงานรัก ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง กับความก้าวหน้าของ เศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี

3.9 มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงานในกลุ่มงานพื้นฐานด้านงานรัก

3.10 คิด ค้นคว้า วิเคราะห์ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ พัฒนาผลิตภัณฑ์งานรักอย่างเป็นระบบ สอดคล้องกับความก้าวหน้าของเทคโนโลยี และความต้องการของตลาดแรงงาน

3.11 ปฏิบัติงานรัก และพัฒนาเพื่อการสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงคุณค่าความงามของ ศิลปวัฒนธรรมไทย ประวัติศาสตร์ สังคม ประเพณี ทรัพยากร สิ่งแวดล้อม สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น

3.12 ปฏิบัติงานรัก ในสถานประกอบการ การประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งนำความรู้และทักษะ เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้

8. สาขางานเทคนิคงานจักสาน

3.3 แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา หลักการ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประเมินค่าในงานจักสาน การคิดสร้างสรรค์และความรู้ทั่วไปในงานศิลปะ

3.4 ปฏิบัติงานจักสาน และงานจักสานสร้างสรรค์ตามหลักการ โดยคำนึงถึงการกำหนด แนวความคิด องค์ประกอบของงาน แสดงความคิดสร้างสรรค์ คุณลักษณะเฉพาะตัว เทคนิควิธีการ และ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

3.5 การใช้ และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการปฏิบัติงานจักสานตามวิธีการที่ถูกต้อง

3.6 ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อการทำงาน รอบคอบซื่อสัตย์ เอื้อเฟื้อ มีมนุษยสัมพันธ์ รักษาความสะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อย แก้ปัญหาเฉพาะหน้า และมีความเป็นผู้นำ

3.7 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะด้านการสื่อสาร ทักษะการคิด การแก้ปัญหา ทักษะทางสังคม การดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ

3.8 มีความเข้าใจหลักการบริหาร จัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หลักการของงานอาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพงานจักสาน ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง กับความก้าวหน้าของ เศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี

3.9 มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงานในกลุ่มงานพื้นฐานด้านงานจักสาน

3.10 คิด ค้นคว้า วิเคราะห์ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ พัฒนาผลิตภัณฑ์งานจักสานอย่างเป็นระบบ สอดคล้องกับความก้าวหน้าของเทคโนโลยี และความต้องการของตลาดแรงงาน

3.11 ปฏิบัติงานจักสาน และพัฒนาเพื่อการสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงคุณค่าความงามของ ศิลปวัฒนธรรมไทย ประวัติศาสตร์ สังคม ประเพณี ทรัพยากร สิ่งแวดล้อม สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น

3.12 ปฏิบัติงานจักสาน ในสถานประกอบการ การประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งนำความรู้และ ทักษะเพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้

โครงสร้าง

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2557

ประเภทวิชา ศิลปกรรม

สาขาวิชา ศิลปหัตถกรรม

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2557 ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชา ศิลปหัตถกรรม จะต้องศึกษารายวิชาจากหมวดวิชาต่าง ๆ รวมไม่น้อยกว่า 80 หน่วยกิต และเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ดังโครงสร้างต่อไปนี้

1. หมวดวิชาทักษะชีวิต ไม่น้อยกว่า		21 หน่วยกิต
1.1	กลุ่มวิชาทักษะการสื่อสาร (ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต)	
1.2	กลุ่มวิชาทักษะการคิดและการแก้ปัญหา (ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต)	
1.3	กลุ่มวิชาทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิต (ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต)	
2. หมวดวิชาทักษะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า		56 หน่วยกิต
2.1	กลุ่มทักษะวิชาชีพพื้นฐาน (15 หน่วยกิต)	
2.2	กลุ่มทักษะวิชาชีพเฉพาะ (21 หน่วยกิต)	
2.3	กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก (12 หน่วยกิต)	
2.4	ฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ (4 หน่วยกิต)	
2.5	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ (4 หน่วยกิต)	
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า		6 หน่วยกิต
4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร (2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)		
	รวม ไม่น้อยกว่า	83 หน่วยกิต

โครงสร้างนี้สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ในประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชา ศิลปหัตถกรรม หรือเทียบเท่า

สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ประเภทวิชาหรือสาขาวิชาอื่น หรือมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม. 6) หรือเทียบเท่า ที่ไม่มีพื้นฐานวิชาชีพ จะต้องเรียนรายวิชาปรับพื้นฐาน วิชาชีพ ต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3300-0001	ความรู้เกี่ยวกับศิลปะ	2-4-4
3300-0004	การวาดเขียนเบื้องต้น	3-2-4
3300-0006	ทฤษฎีสี	3-2-4

1. หมวดวิชาทักษะชีวิต

21 หน่วยกิต

ให้เลือกรเรียนในลักษณะเป็นรายวิชา หรือลักษณะบูรณาการให้ครอบคลุมทุกกลุ่มวิชา เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีทักษะในการปรับตัวและดำเนินชีวิตในสังคมสมัยใหม่ เห็นคุณค่าของตนเองและการพัฒนาตนเอง มีความใฝ่รู้ แสวงหาและพัฒนาความรู้ใหม่ มีความสามารถในการใช้เหตุผล การคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ มีทักษะในการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีคุณธรรม จริยธรรม มนุษยสัมพันธ์ รวมถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ในสัดส่วนที่เหมาะสมเพื่อให้บรรลุจุดประสงค์ของหมวดวิชาทักษะชีวิต รวมไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มทักษะภาษาและการสื่อสาร (9 หน่วยกิต)

1.1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย (3 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3000-1101	ภาษาไทยเพื่อสื่อสารในงานอาชีพ	3-0-3
3000-1102	การเขียนเชิงวิชาชีพ	3-0-3
3000-1103	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนองาน	3-0-3
3000-1104	การพูดเพื่อสื่อสารงานอาชีพ	3-0-3
3000-1105	การเขียนรายงานการปฏิบัติงาน	3-0-3
3000*1101 ถึง 3000*1199	รายวิชาในกลุ่มวิชาภาษาไทย ที่สถานศึกษาอาชีวศึกษาหรือสถาบันพัฒนาเพิ่มเติม	*-*-*

1.1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ (6 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3000-1201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจและสังคม	3-0-3
3000-1202	กลยุทธ์การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ	2-0-2
3000-1203	ภาษาอังกฤษสำหรับการปฏิบัติงาน	2-0-2
3000-1204	ภาษาอังกฤษโครงการ	0-2-1
3000-1205	การเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านเว็บไซต์	0-2-1
3000-1206	การสนทนาภาษาอังกฤษ 1	3-0-3
3000-1207	การสนทนาภาษาอังกฤษ 2	3-0-3
3000-1208	ภาษาอังกฤษธุรกิจในงานอาชีพ	3-0-3
3000-1210	ภาษาอังกฤษเพื่ออุตสาหกรรมธุรกิจบริการ	3-0-3
3000-1211	ภาษาอังกฤษธุรกิจไมซ์	3-0-3
3000-1212	ภาษาอังกฤษเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3-0-3
3000-1216	ภาษาอังกฤษธุรกิจอัญมณี	3-0-3
3000*1201 ถึง 3000*1299	รายวิชาในกลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ที่สถานศึกษาอาชีวศึกษาหรือสถาบันพัฒนาเพิ่มเติม	*-*-*

1.2 กลุ่มทักษะการคิดและการแก้ปัญหา (6 หน่วยกิต)

1.2.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ (3 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3000-1304	วิทยาศาสตร์เพื่องานก่อสร้างและตกแต่งภายใน	2-2-3
3000-1305	วิทยาศาสตร์เพื่องานธุรกิจและบริการ	2-2-3
3000-1309	วิทยาศาสตร์เพื่องานศิลปะและงานออกแบบ	2-2-3
3000-1310	วิทยาศาสตร์เพื่องานเครื่องประดับอัญมณี	2-2-3
3000-1312	การจัดการทรัพยากร พลังงานและสิ่งแวดล้อม	2-2-3
3000-1313	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิต	2-2-3
3000-1314	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	2-2-3
3000-1315	ชีวิตกับเทคโนโลยีสมัยใหม่	2-2-3
3000-1317	การวิจัยเบื้องต้น	3-0-3
3000*1301 ถึง 3000*1399	รายวิชาในกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ที่สถานศึกษาอาชีวศึกษาหรือสถาบันพัฒนาเพิ่มเติม	*-*-*

1.2.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (3 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3000-1401	คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาทักษะการคิด	3-0-3
3000-1403	คณิตศาสตร์ธุรกิจ	3-0-3
3000-1404	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่องานอาชีพ	3-0-3
3000-1409	การคิดและการตัดสินใจ	3-0-3
3000*1401 ถึง 3000*1499	รายวิชาในกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ที่สถานศึกษาอาชีวศึกษา หรือสถาบันพัฒนาเพิ่มเติม	*-*-*

1.3 กลุ่มทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิต (6 หน่วยกิต)

1.3.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ (3 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3000-1501	ชีวิตกับสังคมไทย	3-0-3
3000-1502	เศรษฐกิจพอเพียง	3-0-3
3000-1503	มนุษย์สัมพันธ์กับปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	3-0-3
3000-1504	ภูมิฐานถิ่นไทย	3-0-3
3000-1505	การเมืองการปกครองของไทย	3-0-3
3000*1501 ถึง 3000*1599	รายวิชาในกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ที่สถานศึกษาอาชีวศึกษาหรือสถาบันพัฒนาเพิ่มเติม	*-*-*

1.3.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ (3 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3000-1601	การพัฒนาทักษะชีวิตเพื่อสุขภาพและสังคม	3-0-3
3000-1602	การบริหารจัดการสุขภาพเพื่อภาวะผู้นำ	3-0-3
3000-1603	พฤติกรรมนันทนาการกับการพัฒนาตน	3-0-3
3000-1604	เทคนิคการพัฒนาสุขภาพในการทำงาน	2-0-2
3000-1605	สุขภาพชุมชน	2-0-2
3000-1606	การคิดอย่างเป็นระบบ	2-0-2
3000-1607	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	0-2-1
3000-1608	พลศึกษาเพื่องานอาชีพ	0-2-1
3000-1609	ลีลาศเพื่อการสมาคม	0-2-1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3000-1610	คุณภาพชีวิตเพื่อการทำงาน	1-0-1
3000*1601 ถึง 3000*1699	รายวิชาในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ที่สถานศึกษาอาชีวศึกษาหรือสถาบันพัฒนาเพิ่มเติม	*-*-*

2. หมวดวิชาทักษะวิชาชีพ 56 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มทักษะวิชาชีพพื้นฐาน (15 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3001-1001	การบริหารงานคุณภาพในองค์กร	3-0-3
3001-2001	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการอาชีพ	2-2-3
3300-1001	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์	2-2-3
3300-1002	ศิลปะและวัฒนธรรม	2-2-3
3300-1003	การสร้างสรรค์การจัดงาน	2-2-3

2.2 กลุ่มทักษะวิชาชีพเฉพาะ (21 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3303-2001	องค์ประกอบทัศนศิลป์	2-2-3
3303-2002	ออกแบบเขียนแบบงานศิลปหัตถกรรม	2-2-3
3303-2003	การออกแบบลวดลาย	2-2-3
3303-2004	ศิลปะไทย	2-2-3
3303-2005	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ	2-2-3
3303-2006	หลักการถ่ายภาพดิจิทัล	2-2-3
3303-2007	การออกแบบบรรจุภัณฑ์	2-2-3
3303-2008	เทคนิคการนำเสนองานศิลปหัตถกรรม	2-2-3
3303-2009	จิตรกรรมประยุกต์	2-2-3

2.3 กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก (12 หน่วยกิต)

2.3.1 สาขางานเทคนิคงานหนัง

3303-2101	การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	2-2-3
3303-2101	เทคนิคสร้างสร้งงานหนัง	2-2-3
3303-2102	เทคนิคการซ่อมผลิตภัณฑ์งานหนัง	2-2-3
3303-2103	งานหนังตกแต่งลายสร้งสร้ง	2-2-3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3303-2104	รูปแบบผลิตภัณฑ์งานหนัง	2-2-3
3303*2101 ถึง 3303*2199	รายวิชาตามความชำนาญเฉพาะด้านของสถานประกอบการ หรือตามยุทธศาสตร์ของภูมิภาค	*-*-*

2.3.2 สาขางานเทคนิคงานดิน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3303-2201	เทคนิคการขึ้นรูปด้วยมือ	2-2-3
3303-2202	เทคนิคการหล่อปูนดินขึ้น	2-2-3
3303-2203	ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา	2-2-3
3303 -2204	เตาและการเผา	2-2-3
3303-2205	เทคนิคการเผาเคลือบ	2-2-3
3303-2206	เทคนิคการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	2-2-3
3303-2207	เทคนิคการขึ้นรูปด้วยใบมีด	2-2-3
3303-2208	ประติมากรรมเซรามิกส์	2-2-3
3303-2209	เทคนิคน้ำยาเคลือบประยุกต์	2-2-3
3303*2101 ถึง 3303*2199	รายวิชาตามความชำนาญเฉพาะด้านของสถานประกอบการ หรือตามยุทธศาสตร์ของภูมิภาค	*-*-*

2.3.3 สาขางานเทคนิคงานหล่อ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3303-2301	เทคนิคงานหล่อปูนพลาสติกและปูนซีเมนต์	2-2-3
3303-2302	เทคนิคงานหล่อกระดาษ	2-2-3
3303-2303	เทคนิคงานหล่อวัสดุสังเคราะห์	2-2-3
3303-2304	เทคนิคงานหล่อประยุกต์	2-2-3
3303-2305	ผลิตภัณฑ์งานหล่อปูนพลาสติก	2-2-3
3303*2301 ถึง 3303*2399	รายวิชาตามความชำนาญเฉพาะด้านของสถานประกอบการ หรือตามยุทธศาสตร์ของภูมิภาค	*-*-*

2.3.4 สาขางานเทคนิคงานพิมพ์ ย้อม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3303-2401	เทคนิคงานมัดย้อม	2-2-3
3303-2402	เทคนิคบาติก	2-2-3
3303-2403	เทคนิคงานพิมพ์ย้อม	2-2-3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3303-2404	เทคนิคพิมพ์สกรีน	2-2-3
3303-2405	เทคนิคบาติกสร้างสรรค์	2-2-3
3303-2406	เทคนิคมัดย้อมสร้างสรรค์	2-2-3
3303-2407	ผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ย้อม	2-2-3
3303*2401 ถึง 3303*2499	รายวิชาตามความชำนาญเฉพาะด้านของสถานประกอบการ หรือตามยุทธศาสตร์ของภูมิภาค	*-*-*

2.3.5 สาขางานเทคนิคงานไม้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3303-2501	เทคนิคงานไม้	2-2-3
3303-2502	ผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน	2-2-3
3303-2503	เทคนิคงานกลึง	2-2-3
3303-2504	ผลิตภัณฑ์งานไม้ประยุกต์	2-2-3
3303-2505	ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานไม้	2-2-3
3303*2501 ถึง 3303*2599	รายวิชาตามความชำนาญเฉพาะด้านของสถานประกอบการ หรือตามยุทธศาสตร์ของภูมิภาค	*-*-*

2.3.6 สาขางานเทคนิคงานโลหะรูปพรรณ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3303-2601	เทคนิคการขึ้นรูปพรรณ	2-2-3
3303-2602	เทคนิคการทำรูปพรรณงานสลักคุณ	2-2-3
3303-2603	งานโลหะประดิษฐ์	2-2-3
3303-2604	งานเครื่องประดับโลหะ	2-2-3
3303-2605	ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานโลหะรูปพรรณ	2-2-3
3303*2601 ถึง 3303*2699	รายวิชาตามความชำนาญเฉพาะด้านของสถานประกอบการ หรือตามยุทธศาสตร์ของภูมิภาค	*-*-*

2.3.7 สาขางานเทคนิคงานรัก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3303-2701	เทคนิคพื้นผิวงานรัก	2-2-3
3303-2702	เทคนิคลายรดน้ำ	2-2-3
3303-2703	เทคนิคการปั้น สลัก และปิดทอง	2-2-3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3303-2704	งานรักสร้างสรรค์	2-2-3
3303-2705	ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานรัก	2-2-3
3303*2701 ถึง 3303*2799	รายวิชาตามความชำนาญเฉพาะด้านของสถานประกอบการ หรือตามยุทธศาสตร์ของภูมิภาค	*-*-*

2.3.8 สาขางานเทคนิคงานจักสาน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3303-2801	เทคนิคงานจักสาน โลหะ	2-2-3
3303-2802	เทคนิคงานจักสาน ประยุกต์	2-2-3
3303-2803	ผลิตภัณฑ์งานจักสาน ไม้ไผ่	2-2-3
3303-2804	ผลิตภัณฑ์งานจักสาน หวาย	2-2-3
3303-2805	ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานจักสาน	2-2-3
3303*2801 ถึง 3303*2899	รายวิชาตามความชำนาญเฉพาะด้านของสถานประกอบการ หรือตามยุทธศาสตร์ของภูมิภาค	*-*-*

สำหรับรายวิชาในการศึกษาระบบทวิภาคีไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิตนั้น ให้สถานศึกษาร่วมวิเคราะห์ลักษณะงานของสถานประกอบการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานของรัฐ เพื่อนำมากำหนดจุดประสงค์รายวิชา สมรรถนะรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาที่สอดคล้องกันระหว่างสมรรถนะวิชาชีพสาขา
งานกับลักษณะการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ รวมทั้งจำนวนหน่วยกิตและเวลาที่ใช้ในการฝึก
อาชีพ ในแต่ละรายวิชาเพื่อนำไปจัดทำแผนการฝึกอาชีพ การวัดและการประเมินผลการปฏิบัติงานให้
สอดคล้องกับสมรรถนะรายวิชา ทั้งนี้ โดยให้ใช้เวลาฝึกในสถานประกอบการไม่น้อยกว่า 54 ชั่วโมง มีค่า
เท่ากับ 1 หน่วยกิต

2.4 ฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ (4 หน่วยกิต)

ให้เลือกเรียนรายวิชา 3303-8001 หรือรายวิชา 3303-8002 และ 3303-8003

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3303-8001	ฝึกงาน	*-*-4
3303-8002	ฝึกงาน 1	*-*-2
3303-8003	ฝึกงาน 2	*-*-2

2.5 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ จำนวน 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 3303-8501 หรือรายวิชา 3303-8502 และ 3303-8503

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3303-8501	โครงการ	*-*-4
3303-8502	โครงการ 1	*-*-2
3303-8503	โครงการ 2	*-*-2

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนตามความถนัดและความสนใจจากรายวิชาที่เสนอแนะ หรือเลือกเรียนจากรายวิชาในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2557 ทุกประเภทวิชา สาขาวิชาและหมวดวิชา โดยต้องไม่เป็นรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3303-9001	การสร้างสรรค์งานศิลปะไทย	2-3-3
3303-9002	การผลิตสื่อมัลติมีเดีย	2-2-3
3000-9201	ภาษาและวัฒนธรรมจีน	2-0-2
3000-9202	สนทนาภาษาจีนสำหรับการทำงาน	2-0-2
3000-9203	ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น	2-0-2
3000-9204	สนทนาภาษาญี่ปุ่นสำหรับการทำงาน	2-0-2
3000-9205	ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี	2-0-2
3000-9206	สนทนาภาษาเกาหลีสำหรับการทำงาน	2-0-2
3000-9207	ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม	2-0-2
3000-9208	สนทนาภาษาเวียดนามสำหรับการทำงาน	2-0-2
3000-9209	ภาษาและวัฒนธรรมอินโดนีเซีย	2-0-2
3000-9210	สนทนาภาษาอินโดนีเซียสำหรับการทำงาน	2-0-2
3000-9211	ภาษาและวัฒนธรรมมาเลเซีย	2-0-2
3000-9212	สนทนาภาษามลายูสำหรับการทำงาน	2-0-2
3000-9213	ภาษาและวัฒนธรรมพม่า	2-0-2
3000-9214	สนทนาภาษาพม่าสำหรับการทำงาน	2-0-2
3000-9215	ภาษาและวัฒนธรรมเขมร	2-0-2
3000-9216	สนทนาภาษาเขมรสำหรับการทำงาน	2-0-2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3000-9217	ภาษาและวัฒนธรรมลาว	2-0-2
3000-9218	สนทนาภาษาลาวเพื่อการทำงาน	2-0-2
3000-9219	ภาษาและวัฒนธรรมฟิลิปปินส์	2-0-2
3000-9220	สนทนาภาษาฟิลิปปินส์สำหรับการทำงาน	2-0-2
3000-9221	สนทนาภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย	2-0-2
3000-9222	ภาษารัสเซียสำหรับการทำงาน	2-0-2
3000-9223	ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน	2-0-2
3000-9224	สนทนาภาษาเยอรมันสำหรับการทำงาน	2-0-2
3000-9225	ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส	2-0-2
3000-9226	สนทนาฝรั่งเศสสำหรับการทำงาน	2-0-2

4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร (2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
3000-2001	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 1	0-2-0
3000-2002	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 2	0-2-0
3000-2003	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 3	0-2-0
3000-2004	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 4	0-2-0
3000*2001 ถึง 3000*2004	กิจกรรมที่สถานศึกษาหรือสถานประกอบการจัด	0-2-0

คำอธิบายรายวิชา
วิชาปรับปรุงพื้นฐานวิชาชีพ

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2557

ประเภทวิชาศิลปกรรม

คำอธิบายรายวิชา วิชาปรับพื้นฐานวิชาชีพ

3300-0001	ความรู้เกี่ยวกับศิลปะ	2-4-4
3300-0004	การวาดเขียนเบื้องต้น	3-2-4
3300-0006	ทฤษฎีสี	3-2-4

3300-0001 ความรู้เกี่ยวกับศิลปะ 2-4-4
 (Career Knowledge for Art)

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจความหมาย ประวัติ รูปแบบ และจำแนกงานศิลปะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ที่สำคัญ ตามยุคสมัยของไทย และต่างประเทศ
2. มีทักษะในการค้นคว้าและนำเสนอการค้นคว้างานศิลปะตามยุคสมัย
3. มีทักษะในการประเมินค่า และนำเสนอผลการประเมินค่างานศิลปกรรม
4. มีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพศิลปกรรม
5. เข้าใจหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความเข้าใจความหมาย ประวัติ รูปแบบ และจำแนกงานศิลปะตามยุคสมัยของไทย และต่างประเทศ
2. ค้นคว้า จำแนก วางแผน และทำการนำเสนอผลงานค้นคว้าศิลปะตามยุคสมัย
3. ประเมินค่า และนำเสนอผลการประเมินค่างานศิลปกรรม
4. แสดงออกถึงทัศนคติที่ดีต่ออาชีพศิลปกรรม
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ประวัติ งานศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ หลักการ วิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะในยุคสมัยต่าง ๆ ของไทย และต่างประเทศ ปฏิบัติการประเมินค่าผลงานศิลปกรรม และนำเสนอผลการประเมินตามหลักการ มีทัศนคติที่ดีต่องานอาชีพ ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3300-0004

**วาดเขียนเบื้องต้น
(Basic Drawing)**

3-2-4

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณสมบัติ วิธีการเก็บรักษาเครื่องมือ วัสดุ-อุปกรณ์ การวาดเขียน
2. เข้าใจขั้นตอนกระบวนการวาดเขียน
3. มีความรู้ในการคิดเป็น ทำเป็นและแก้ปัญหาตรวจสอบปรับปรุงขั้นตอนการทำงานด้วยตัวเอง
4. มีทักษะในการวาดเขียนและประเมินคุณค่าผลงาน
5. มีทัศนคติที่ดีในการปฏิบัติงาน มีความรับผิดชอบ ใฝ่รู้และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการวาดเขียนเบื้องต้น
2. เตรียมวิธีการใช้ และการเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์วาดเขียนหุ่นนิ่งรูปทรงเรขาคณิตและหุ่นนิ่งรูปทรงเรียบง่าย
3. จัดภาพ ร่างภาพโครงสร้าง สัดส่วนของหุ่นนิ่งรูปทรงเรขาคณิต และหุ่นนิ่งรูปทรงเรียบง่ายตามแบบ
4. แรเงาน้ำหนักหุ่นนิ่งรูปทรงเรขาคณิต และหุ่นนิ่งรูปทรงเรียบง่ายโดยเน้นความเหมือนจริงตามแบบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์การวาดเขียนพื้นฐาน ฝึกทักษะกระบวนการวาดเขียน โดยใช้หลักการจัดภาพ ขนาดสัดส่วน โครงสร้าง การร่างภาพการแรเงา การเน้นน้ำหนักและรายละเอียด ให้มีลักษณะคล้ายแบบ

3300-0006

ทฤษฎีสี

3-2-4

(Color Theory)

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของสีชนิดต่าง ๆ
2. เพื่อให้เข้าใจคุณลักษณะ คุณสมบัติของสี และหลักการผสมสี
3. เพื่อให้เข้าใจนำเอาหลักการใช้สีไปใช้กับงานศิลปะลักษณะต่าง ๆ
4. มีระเบียบวินัย และมีความสนใจใฝ่รู้

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของสี ชนิด ประเภทของแม่สี คุณลักษณะ คุณสมบัติของสี และหลักการผสมสี
2. สามารถปฏิบัติงาน ตามหลักทฤษฎีโดยนำเอาหลักการใช้สีไปใช้กับงานศิลปะ ลักษณะต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามคุณสมบัติ คุณลักษณะและหลักการผสมสี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของสีชนิดต่าง ๆ แม่สี วัสดุธาตุ แม่สีจิตวิทยา แม่สีวิทยาศาสตร์ หลักการผสมสี คุณลักษณะของสี คุณสมบัติของสี และหลักการใช้สีกับงานศิลปะกรรม เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจแม่สีชนิดต่าง ๆ และหลักการของทฤษฎีสี เพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับงานศิลปะกรรม

**คำอธิบายรายวิชา
หมวดวิชาทักษะวิชาชีพ**

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2557

ประเภทวิชาศิลปกรรม

สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาทักษะวิชาชีพ กลุ่มทักษะวิชาชีพพื้นฐาน

- **กลุ่มทักษะวิชาชีพพื้นฐาน หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2557**

กลุ่มบริหารและจัดการวิชาชีพ

3001-1001	การบริหารงานคุณภาพในองค์กร	3-0-3
-----------	----------------------------	-------

กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ

3001-2001	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการอาชีพ	2-2-3
-----------	--------------------------------------	-------

- **กลุ่มทักษะวิชาชีพพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม**

3300-1001	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์	2-2-3
-----------	---------------------------	-------

3300-1002	ศิลปะและวัฒนธรรม	2-2-3
-----------	------------------	-------

3300-1003	การสร้างสรรค์การจัดงาน	2-2-3
-----------	------------------------	-------

● **กลุ่มทักษะวิชาชีพพื้นฐาน หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2557**

กลุ่มบริหารและจัดการวิชาชีพ

3001-1001 การบริหารงานคุณภาพในองค์กร 3 - 0 - 3
 (Quality Administration in Organization)

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจเกี่ยวกับการจัดการองค์การและองค์กร หลักการบริหารงานคุณภาพและเพิ่มผลผลิต หลักการเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน และการประยุกต์ใช้ในการจัดการงานอาชีพ
2. สามารถวางแผนการจัดการงานอาชีพ โดยประยุกต์ใช้หลักการจัดการองค์การ การเพิ่มประสิทธิภาพขององค์กร และกิจกรรมการบริหารงานคุณภาพและเพิ่มผลผลิต
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการจัดการงานอาชีพด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ มีวินัย ขยัน ประหยัด อุตุนและสามารถทำงานร่วมกัน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการจัดการองค์การและองค์กร การบริหารงานคุณภาพและเพิ่มผลผลิตการจัดการความเสี่ยง และการเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน
2. วางแผนการจัดการองค์การและเพิ่มประสิทธิภาพขององค์กรตามหลักการ
3. เลือกกลยุทธ์เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานตามหลักการบริหารงานคุณภาพและเพิ่มผลผลิต
4. กำหนดแนวทางจัดการความเสี่ยงในงานอาชีพ
5. ประยุกต์ใช้กิจกรรมระบบคุณภาพและเพิ่มผลผลิตในการจัดการงานอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับ การจัดการองค์การ การเพิ่มประสิทธิภาพขององค์กร การบริหารงานคุณภาพและเพิ่มผลผลิต การจัดการความเสี่ยง กลยุทธ์การเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน การนำกิจกรรมระบบคุณภาพและเพิ่มผลผลิต มาประยุกต์ใช้ในการจัดการงานอาชีพ

กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ

3001-2001

เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการอาชีพ

2-2-3

(Information Technology for Works)

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์โทรคมนาคมระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ การสืบค้นและสื่อสารข้อมูลสารสนเทศในงานอาชีพ
2. สามารถสืบค้น จัดเก็บ ค้นคืน ส่งผ่าน จัดดำเนินการ ข้อมูลสารสนเทศ นำเสนอและสื่อสารข้อมูลสารสนเทศในงานอาชีพ โดยใช้คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์โทรคมนาคมและโปรแกรมสำเร็จรูปที่เกี่ยวข้อง
3. มีคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการอาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการสืบค้น จัดดำเนินการ และสื่อสารข้อมูลสารสนเทศในงานอาชีพ โดยใช้คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์โทรคมนาคมระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์และสารสนเทศและโปรแกรมสำเร็จรูปที่เกี่ยวข้อง
2. ใช้คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์โทรคมนาคมในการสืบค้นและสื่อสารข้อมูลสารสนเทศผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ
3. จัดเก็บ ค้นคืน ส่งผ่านและจัดดำเนินการ ข้อมูลสารสนเทศตามลักษณะงานอาชีพ
4. นำเสนอและสื่อสารข้อมูลสารสนเทศในงานอาชีพโดยประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูป

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์โทรคมนาคมระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ การสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ การจัดเก็บ ค้นคืน ส่งผ่านและจัดดำเนินการ ข้อมูลสารสนเทศ การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการนำเสนอและสื่อสารข้อมูลสารสนเทศตามลักษณะงานอาชีพ

● **กลุ่มทักษะวิชาชีพพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม**

**3300-1001 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
(Develop Creative Thinking)**

2- 2-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจ หลักการ กระบวนการคิดสร้างสรรค์
2. เข้าใจวิธีการ ตีความ แปลความ เชื่อมโยง พัฒนา ความคิดสร้างสรรค์
3. มีทักษะในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมตามข้อกำหนด
4. มีเจตคติที่ดีในวิชาชีพศิลปกรรม
5. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการเรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ มีวินัย ขยัน อดทน และสามารถทำงานร่วมกัน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความเข้าใจ หลักการ กระบวนการคิดสร้างสรรค์
2. แสดงความเข้าใจวิธีการ ตีความ แปลความ เชื่อมโยง พัฒนา ความคิดสร้างสรรค์
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์จากแนวคิด ตามข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ปฏิบัติงานเกี่ยวกับ หลักการ กระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ รูปแบบการสร้างสรรค์ แนวความคิดในงานศิลปกรรม สร้างสรรค์งานที่เน้นทักษะกระบวนการตามเนื้อหา เรื่องราวหรือประเด็นที่กำหนด พัฒนารูปแบบงานศิลปกรรมด้วยเทคนิควิธีการ ตีความ แปลความ เชื่อมโยงเนื้อหา มาสร้างสรรค์งานรูปแบบงานศิลปกรรมตามวัตถุประสงค์ นำเสนอแนวคิดอย่างเป็นระบบ

3300-1002 ศิลปะและวัฒนธรรม
(Arts and Culture)

2- 2-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจ หลักการ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ศิลปกรรม
2. เข้าใจวิวัฒนาการศิลปะกับมนุษย์ ศิลปะกับการเชื่อมโยงวิถีชีวิต วัฒนธรรม และสถานการณ์ปัจจุบัน
3. เข้าใจบทบาทศิลปะกับการสร้างสรรค์สังคม และวัฒนธรรมสมัยใหม่
4. มีทักษะในการสร้างสรรค์ศิลปะที่ตอบสนองความต้องการทางวัฒนธรรมสมัยใหม่
5. มีความสนใจใฝ่รู้ มุ่งมั่น ในการศึกษาปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความเข้าใจ หลักการ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ศิลปกรรม
2. แสดงความเข้าใจวิวัฒนาการศิลปะกับมนุษย์ ศิลปะกับการเชื่อมโยงวิถีชีวิต วัฒนธรรม และสถานการณ์ปัจจุบัน
3. แสดงความเข้าใจบทบาทศิลปะกับการสร้างสรรค์สังคม และวัฒนธรรมสมัยใหม่
4. สร้างสรรค์ศิลปะที่ตอบสนองความต้องการทางวัฒนธรรมสมัยใหม่
5. แสดงความสนใจใฝ่รู้ มุ่งมั่น ในการศึกษาปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติ ผลงานศิลปกรรม และการเชื่อมโยง วิถีชีวิต วัฒนธรรม และสถานการณ์ปัจจุบัน อิทธิพลทางวัฒนธรรม ที่มีผลกระทบต่อ การสร้างสรรค์ศิลปะ บทบาทผลงานศิลปกรรมกับการสร้างสรรค์สังคม และวัฒนธรรม แนวโน้มการสร้างสรรค้งานศิลปกรรมในอนาคต การสร้างสรรค์ศิลปกรรมด้วยการผสมผสาน แนวความคิด วิธีการที่ตอบสนองความต้องการทางวัฒนธรรมสมัยใหม่

คำอธิบายรายวิชา

หมวดทักษะวิชาชีพ กลุ่มทักษะวิชาชีพเฉพาะ

3303-2001	องค์ประกอบทัศนศิลป์	2-2-3
3303-2002	ออกแบบเขียนแบบงานศิลปหัตถกรรม	2-2-3
3303-2003	การออกแบบลวดลาย	2-2-3
3303-2004	ศิลปะไทย	2-2-3
3303-2005	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ	2-2-3
3303-2006	การถ่ายภาพดิจิทัล	2-2-3
3303-2007	การออกแบบบรรจุภัณฑ์	2-2-3
3303-2008	เทคนิคการนำเสนองานศิลปหัตถกรรม	2-2-3
3303-2009	จิตรกรรมประยุกต์	2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจเกี่ยวกับหลักการองค์ประกอบศิลป์ โดยใช้เทคโนโลยีพัฒนาสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. มีทักษะสร้างสรรค์งานองค์ประกอบทัศนศิลป์ ตามแนวคิดเฉพาะบุคคล โดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม
3. มีคุณธรรม จริยธรรม ตรงต่อเวลา มีพฤติกรรมอันพึงประสงค์และมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ
4. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความเข้าใจเกี่ยวกับ หลักการองค์ประกอบศิลป์ การใช้เทคโนโลยี สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. วางแผน เตรียมการ สร้างสรรค์งานองค์ประกอบทัศนศิลป์ ตามแนวคิดเฉพาะบุคคล โดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม
3. แสดงออกถึงคุณธรรม จริยธรรม การตรงต่อเวลา พฤติกรรมอันพึงประสงค์ ทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ
4. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา และปฏิบัติงานทัศนศิลป์ตามหลักการองค์ประกอบศิลป์ การใช้เทคโนโลยีพัฒนาสร้างสรรค์ผลงาน ตามแนวความคิดเฉพาะบุคคล มีคุณธรรม จริยธรรม ตรงต่อเวลา มีพฤติกรรมอันพึงประสงค์และมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2002 ออกแบบเขียนแบบงานศิลปหัตถกรรม
(Art & Craft Design)

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนการออกแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ
2. สามารถออกแบบ เขียนแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ ด้วยเครื่องมือมาตรฐานต่าง ๆ
3. ประเมินคุณค่างานออกแบบ เขียนแบบ
4. มีกิจนิสัยในการปฏิบัติที่ดีและเห็นคุณค่าของการออกแบบ เขียนแบบ
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้หลักการออกแบบเขียนแบบ การใช้วัสดุอุปกรณ์ บำรุงรักษาถูกต้องตามลักษณะงาน
2. ปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ ตามลำดับขั้นตอน และใช้วัสดุอุปกรณ์ถูกต้องตามลักษณะงาน
3. ประเมินค่าของงานออกแบบเขียนแบบ
4. มีกิจนิสัยที่ดี และมีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบงานศิลปหัตถกรรม ในรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ ด้วยเครื่องมือมาตรฐานต่าง ๆ การประเมินคุณค่างานออกแบบ เขียนแบบ มีกิจนิสัยในการปฏิบัติที่ดีและเห็นคุณค่าของการออกแบบ เขียนแบบ ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

(Pattern Design)

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจเกี่ยวกับหลักการออกแบบลวดลาย ตามลักษณะของผลิตภัณฑ์แต่ละประเภท เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้
2. สามารถออกแบบลวดลาย และประเมินคุณค่างานออกแบบลวดลายได้
3. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้หลักการออกแบบลวดลาย ตามลักษณะของผลิตภัณฑ์แต่ละประเภท เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้
2. ปฏิบัติงานออกแบบลวดลาย ประเภทต่าง ๆ ตามหลักการออกแบบ
3. ประเมินค่างานออกแบบลวดลายตามเกณฑ์มาตรฐาน
4. มีกิจนิสัยที่ดี และมีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบลวดลาย ตามลักษณะของผลิตภัณฑ์ เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ การประเมินคุณค่างานออกแบบลวดลายตามเกณฑ์มาตรฐาน มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2004

ศิลปะไทย

2-2-3

(Thai Art)

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคโนโลยี สร้างงานศิลปะไทยและศิลปะท้องถิ่น
2. สร้างสรรค์งานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และศิลปหัตถกรรม ตามความเหมาะสมของท้องถิ่น
3. มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่เรียนรู้ มีความเพียรพยายาม และมีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน
4. เข้าใจหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความเข้าใจเกี่ยวกับ หลักการศิลปะไทย การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและเทคโนโลยี สร้างงานศิลปะไทยและศิลปะท้องถิ่น
2. วางแผน เตรียมการ สร้างสรรค์งานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และศิลปหัตถกรรม ตามความเหมาะสมของท้องถิ่น
3. แสดงออกถึงความมีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่เรียนรู้ มีความเพียรพยายาม และมีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน
4. ปฏิบัติงานตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา และปฏิบัติเกี่ยวกับ หลักการศิลปะไทย วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และศิลปหัตถกรรม ตามความเหมาะสมของท้องถิ่น โดยนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่เรียนรู้ มีความเพียรพยายาม และมีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน ปฏิบัติงานตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการ วิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในการออกแบบเขียนแบบ
2. ออกแบบเขียนแบบ 2 มิติ 3 มิติ ด้วยคอมพิวเตอร์และเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบเขียนแบบได้
3. มีเจตคติและกิริยาที่ดีในการเรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความมุ่งมั่น อดทน ขยัน รับผิดชอบ
4. ปฏิบัติงานตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับ หลักการ วิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในการออกแบบเขียนแบบ
2. ปฏิบัติงานออกแบบเขียนแบบ 2 มิติ 3 มิติ ด้วยคอมพิวเตอร์และเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบเขียนแบบได้ตามหลักการ
3. แสดงกิริยาที่ดีในการเรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความมุ่งมั่น อดทน ขยัน รับผิดชอบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในการออกแบบเขียนแบบ ประเภทของโปรแกรม และอุปกรณ์สร้างชิ้นงาน 2 มิติ และ 3 มิติ ตามมาตรฐาน มีกิริยาที่ดีในการเรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความมุ่งมั่น อดทน ขยัน รับผิดชอบ

3303-2006 หลักการถ่ายภาพดิจิทัล
(Principle of Digital Photography)

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการถ่ายภาพระบบดิจิทัล
2. สามารถถ่ายภาพระบบดิจิทัล การใช้เครื่องมืออุปกรณ์
3. มีเจตคติที่ดีและปฏิบัติตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกระบวนการถ่ายภาพระบบดิจิทัล
2. ถ่ายภาพระบบดิจิทัลตามหลักการถ่ายภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการถ่ายภาพระบบดิจิทัล ปรับแต่งภาพ จัดภาพตามหลักองค์ประกอบการถ่ายภาพ และการใช้อุปกรณ์

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบบรรจุภัณฑ์ ตามลักษณะของผลิตภัณฑ์แต่ละประเภท การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบ
2. สามารถออกแบบ เขียนแบบด้วยมือและคอมพิวเตอร์
3. ประเมินค่างานบรรจุภัณฑ์ที่ศิลปหัตถกรรมได้
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบ เขียนแบบบรรจุภัณฑ์ ตามลักษณะของผลิตภัณฑ์แต่ละประเภท เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบ
2. ปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบ และสร้างบรรจุภัณฑ์งานหัตถกรรมประเภทต่าง ๆ โดยใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบ
3. ประเมินค่าของการออกแบบบรรจุภัณฑ์
4. มีกิจนิสัยที่ดี และมีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบบรรจุภัณฑ์งานหัตถกรรมประเภทต่าง ๆ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบ การประเมินคุณค่าของงานออกแบบบรรจุภัณฑ์ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2008

เทคนิคการนำเสนองานศิลปะทัศนกรรม

2-2-3

(Presentation Techniques)

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจเกี่ยวกับ หลักการ กระบวนการ การค้นคว้า การวิเคราะห์ข้อมูล และการเลือกใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการนำเสนอ
2. สามารถวางแผน การนำเสนอ การเลือกใช้เทคนิค วิธีการในการนำเสนอ การเลือกใช้โปรแกรมสำเร็จรูปและการวิเคราะห์ข้อมูล
3. มีเจตคติที่ดีและปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับ หลักการ กระบวนการ การค้นคว้า การวิเคราะห์ข้อมูล และการเลือกใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการนำเสนอ
2. วางแผน การนำเสนอ การเลือกใช้เทคนิค วิธีการในการนำเสนอ การเลือกใช้โปรแกรมสำเร็จรูปและการวิเคราะห์ข้อมูลได้ตามหลักการ
3. มีกิจนิสัยที่ดี และปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

1. ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการ กระบวนการ การวางแผน การนำเสนอ เทคนิควิธีการในการนำเสนอ การวิเคราะห์ข้อมูล การเลือกใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการนำเสนอและการนำเสนอผลงานผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ มีกิจนิสัยที่ดี และปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจเกี่ยวกับ สร้างจิตรกรรมประยุกต์
2. สามารถ สร้างสรรค์งานจิตรกรรมประยุกต์ประเภทต่างๆ ได้
3. หลักการประเมินคุณค่าจิตรกรรมประยุกต์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมประยุกต์
2. สร้างจิตรกรรมประยุกต์ประเภทต่างๆ
3. ประเมินค่าจิตรกรรมประยุกต์
4. มีกิจนิสัยที่ดี และมีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ สร้างจิตรกรรมประยุกต์ ตามลักษณะของผลิตภัณฑ์ เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การใช้เทคโนโลยีและกรรมวิธีการผลิต การประเมินคุณค่าจิตรกรรมประยุกต์ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา
หมวดทักษะวิชาชีพ กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก
สาขางานเทคนิคงานหนัง

3303-2101	การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	2-2-3
3303-2102	เทคนิคสร้างสรรค์งานหนัง	2-2-3
3303-2103	เทคนิคการซ่อมผลิตภัณฑ์งานหนัง	2-2-3
3303-2104	งานหนังตกแต่งลายสร้างสรรค์	2-2-3
3303-2105	เทคนิคการผลิตภัณฑ์งานหนังเบ็ดเตล็ด	2-2-3

(Leather Product Design)

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบเขียนแบบ ผลิตภัณฑ์งานหนัง การพัฒนาสร้างสรรค์รูปแบบผลิตภัณฑ์ และวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. ออกแบบ เขียนแบบ ผลิตภัณฑ์งานหนังตามหลักการออกแบบ
3. ประเมินคุณค่างานออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์งานหนังได้
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบ เขียนแบบ ผลิตภัณฑ์งานหนัง การพัฒนาสร้างสรรค์รูปแบบผลิตภัณฑ์ และวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. ปฏิบัติ งานออกแบบ เขียนแบบ ผลิตภัณฑ์งานหนังตามหลักการออกแบบ
3. ประเมินค่างานออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์งานหนัง
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์งานหนัง ประเภทต่างๆ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ บำรุงรักษาถูกต้องตามลักษณะงาน การประเมินคุณค่างานออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์งานหนังตามหลักการ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2102 เทคนิคงานหนัง สร้างสรรค์
(Creative Leather Technique)

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจเกี่ยวกับหลักการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์งานหนัง พัฒนา สร้างสรรค์เทคนิค และวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. สามารถออกแบบ เขียนแบบ สร้างผลิตภัณฑ์งานหนัง ให้สอดคล้องกับประเภทวัสดุ วิเคราะห์และพัฒนาผลงานให้ได้มาตรฐาน
3. หลักการประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานหนัง
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้หลักการออกแบบ เขียนแบบ สร้างผลิตภัณฑ์งานหนัง การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และบำรุงรักษาถูกต้องตามลักษณะงาน
2. ปฏิบัติสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานหนัง ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าของผลิตภัณฑ์งานหนัง
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์งานหนังประเภทต่างๆ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ บำรุงรักษาถูกต้องตามลักษณะงาน การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์งานหนัง ตามลักษณะของวัสดุ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการเทคนิคการซ่อมและตกแต่งผลิตภัณฑ์ การวิเคราะห์ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. ซ่อมและตกแต่งผลิตภัณฑ์งานหนังตามเทคนิควิธีการ
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานหนัง
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการเทคนิคการซ่อมผลิตภัณฑ์งานหนัง การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และบำรุงรักษาถูกต้องตามลักษณะงาน
2. ปฏิบัติงานซ่อมและตกแต่งผลิตภัณฑ์งานหนัง ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าของงานซ่อมและตกแต่งผลิตภัณฑ์งานหนัง
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการซ่อมและตกแต่งผลิตภัณฑ์งานหนัง ด้วยเทคนิคต่างๆ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ บำรุงรักษาถูกต้องตามลักษณะงาน การประเมินคุณค่าการซ่อมและตกแต่งผลิตภัณฑ์งานหนัง ตามลักษณะของวัสดุ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2104 งานหนังตกแต่งลายสร้างสรรค์
(Creative Decorative Leather)

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ วิเคราะห์และพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานหนัง วิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. สามารถออกแบบลวดลายและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ สอดคล้องกับเทคนิคงานหนัง
3. ประเมินคุณค่างานหนังตกแต่งลายสร้างสรรค์ได้ตามหลักการ
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบลวดลายตกแต่ง วิเคราะห์และพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานหนัง การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และบำรุงรักษาถูกต้องตามลักษณะงาน
2. ปฏิบัติงานออกแบบลวดลายตกแต่ง สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานหนัง ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่างานหนังตกแต่งลายสร้างสรรค์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบลวดลายตกแต่งงานหนัง ประเภทต่างๆ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ บำรุงรักษาถูกต้องตามลักษณะงาน การประเมินคุณค่างานหนังตกแต่งลายสร้างสรรค์ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เทคนิคการผลิตงานหนังเบ็ดเตล็ด วิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. สามารถออกแบบผลิตภัณฑ์งานหนังเบ็ดเตล็ด สอดคล้องกับเทคนิควิธีการ การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานหนังเบ็ดเตล็ด
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานหนังเบ็ดเตล็ด
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบเขียนแบบ การผลิตงานหนังเบ็ดเตล็ด การใช้วัสดุอุปกรณ์ บำรุงรักษาถูกต้องตามลักษณะงาน
2. ผลิตงานหนังเบ็ดเตล็ด และประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานหนังเบ็ดเตล็ดตามหลักการ
3. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
4. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์งานหนังเบ็ดเตล็ด การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ บำรุงรักษาถูกต้องตามลักษณะงาน การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานหนังเบ็ดเตล็ด มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา
หมวดทักษะวิชาชีพ กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก
สาขางานเทคนิคงานดิน

3303-2201	เทคนิคการขึ้นรูปด้วยมือ	2-2-3
3303-2202	เทคนิคการหล่อน้ำดินขึ้น	2-2-3
3303-2203	ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา	2-2-3
3303 -2204	เตาและการเผา	2-2-3
3303-2205	เทคนิคการเผาเคลือบ	2-2-3
3303-2206	เทคนิคการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	2-2-3
3303-2207	เทคนิคการขึ้นรูปด้วยใบมีด	2-2-3
3303-2208	เทคนิคน้ำยาเคลือบประยุกต์	2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการ การขึ้นรูปด้วยมือ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การวิเคราะห์และพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานดิน โดยใช้เทคนิคผสม
2. สามารถออกแบบและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานดิน ด้วยวิธีการขึ้นรูปด้วยมือ
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานดิน
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการการขึ้นรูปด้วยมือ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การวิเคราะห์และพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานดิน โดยใช้เทคนิคผสม
2. ปฏิบัติงานออกแบบและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานดิน ด้วยวิธีการขึ้นรูปด้วยมือ
3. ประเมินค่าของผลิตภัณฑ์งานขึ้นรูปด้วยมือ
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยมือ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การวิเคราะห์และพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานดิน โดยใช้เทคนิคผสม การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2202 เทคนิคการหล่อน้ำดินชั้น

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจเกี่ยวกับหลักการและกระบวนการออกแบบ สร้างต้นแบบ ทำพิมพ์ การเตรียมน้ำดิน การหล่อ การตกแต่ง การฝังแห้ง และการเผา
2. สามารถสร้างต้นแบบ ทำพิมพ์ การเตรียมน้ำดิน การหล่อน้ำดินชั้น การตกแต่ง การฝังแห้ง และการเผาตามกระบวนการ
4. ประเมินคุณค่าของงานชิ้นรูปด้วยวิธีหล่อ
5. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
6. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการออกแบบ สร้างต้นแบบ ทำพิมพ์ การเตรียมน้ำดิน การหล่อ การตกแต่ง การฝังแห้ง และการเผา
2. สร้างต้นแบบ ทำพิมพ์ การเตรียมน้ำดิน การหล่อน้ำดินชั้น การตกแต่ง การฝังแห้ง และการเผาตามกระบวนการ
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานดินด้วยวิธีหล่อน้ำดินชั้น
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติ หลักการและกระบวนการออกแบบ สร้างต้นแบบ ทำพิมพ์ การเตรียมน้ำดิน การหล่อ การตกแต่ง การฝังแห้ง และการเผา หลักการประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานดินด้วยวิธีหล่อน้ำดินชั้น มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา ตามลักษณะของผลิตภัณฑ์แต่ละประเภท การใช้เทคโนโลยีและกรรมวิธีการผลิต
2. สามารถออกแบบ ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาประเภทต่าง ๆ
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบ ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา ตามลักษณะของผลิตภัณฑ์แต่ละประเภท เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การใช้เทคโนโลยีและกรรมวิธีการผลิต
2. ออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาประเภทต่าง ๆ ได้ตามขั้นตอน กระบวนการ
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาได้ตามหลักการ
4. มีกิจนิสัยที่ดี และมีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการหลักการออกแบบ ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา ตามลักษณะของผลิตภัณฑ์แต่ละประเภท เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การใช้เทคโนโลยีและกรรมวิธีการผลิต การประเมินคุณค่าผลงาน ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303 -2204

เตาและการเผา

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบเขียนแบบ รูปแบบเตาเผา การเผาดิบและเผาเคลือบ การบำรุงรักษาเตาเผา และอุปกรณ์ของเตาเผา
2. สามารถออกแบบ เขียนแบบเตาเผาประเภทต่างๆ
3. สามารถใช้เตาเผา ในการเผาดิบ และเผาเคลือบได้
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบเขียนแบบ การเผาดิบ การเผาเคลือบ
2. ออกแบบ เขียนแบบเตาเผาประเภทต่าง ๆ ตามหลักการ
3. เผาดิบ และเผาเคลือบผลิตภัณฑ์ได้ตามหลักการ
4. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานเผาดิบ และเผาเคลือบ
5. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎระเบียบของการใช้เตาเผาและขั้นตอนการเผา
6. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ หลักการออกแบบเขียนแบบ รูปแบบเตาเผา การเผาดิบและเผาเคลือบ การบำรุงรักษาเตาเผาและอุปกรณ์ของเตาเผา การเผาดิบและการเผาเคลือบ การควบคุมการเผาในบรรยากาศ สมบูรณ์และไม่สมบูรณ์ ประเมินค่าผลิตภัณฑ์เผาดิบ เผาเคลือบ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎระเบียบของการใช้เตาเผาและขั้นตอนการเผา ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการ น้ำเคลือบ การเผาเคลือบผลิตภัณฑ์ เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการใช้
2. สามารถเตรียมผลิตภัณฑ์สำหรับเผาเคลือบและเผาเคลือบผลิตภัณฑ์ได้ตามขั้นตอน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานเผาเคลือบ
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎระเบียบของการใช้เตาเผาและขั้นตอนการเผา
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการเผาเคลือบผลิตภัณฑ์ เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการใช้
2. เตรียมผลิตภัณฑ์และเผาเคลือบผลิตภัณฑ์ได้ตามขั้นตอน
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานเผาเคลือบ
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการทดลองน้ำเคลือบ การเตรียมเคลือบ วิธีการเคลือบและการเผาเคลือบ ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานเผาเคลือบ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎระเบียบของการใช้เตาเผา และขั้นตอนการเผา ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2206

เทคนิคการขึ้นรูปด้วยเป็นหมุน

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการ เทคนิคการขึ้นรูปด้วยเป็นหมุน และวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์
2. สามารถขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ด้วยเป็นหมุน ได้ตามหลักการ
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานขึ้นรูปด้วยเป็นหมุน
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลัก เทคนิคการขึ้นรูปด้วยเป็นหมุน การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุ และ บำรุงรักษาถูกต้องตามลักษณะงาน
2. ขึ้นรูปด้วยเป็นหมุน ตามหลักการ ลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่างานผลิตภัณฑ์ขึ้นรูปด้วยเป็นหมุน
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ
5. มีการปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานเทคนิคการขึ้นรูปด้วยเป็นหมุน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การบำรุงรักษา ถูกต้องตามลักษณะงาน การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานขึ้นรูปด้วยเป็นหมุน มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบ ตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการ เทคนิคการขึ้นรูปด้วยใบมีด วิเคราะห์ และวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์
2. สามารถขึ้นรูปด้วยใบมีด ได้ตามหลักการ
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานขึ้นรูปด้วยใบมีด ได้
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้หลักการ เทคนิคการขึ้นรูปด้วยใบมีด วิเคราะห์ และวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ได้ตามหลักการ
2. ขึ้นรูปด้วยเทคนิคใบมีด ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานขึ้นรูปด้วยใบมีด
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเทคนิคการขึ้นรูปด้วยใบมีด วิเคราะห์ และวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานขึ้นรูปด้วยใบมีด การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์ ตามลักษณะของวัสดุ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2207

เทคนิคน้ำยาเคลือบประยุคต์

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการทำน้ำยาเคลือบ และพัฒนา สร้างสรรค์เทคนิคน้ำยาเคลือบประยุคต์บนผลิตภัณฑ์ กรรมวิธีผลิตผลงาน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์เครื่องมือ
2. สามารถพัฒนาสูตรน้ำเคลือบ ประยุคต์ที่สอดคล้องกับเทคนิคผลิตภัณฑ์ การชุบเคลือบ เฝาคืออบ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่างานเฝาคืออบผลิตภัณฑ์จากเทคนิคน้ำยาเคลือบประยุคต์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้สูตรผสมน้ำยาเคลือบประยุคต์ และพัฒนา สร้างสรรค์เทคนิคน้ำยาเคลือบประยุคต์บน ผลิตภัณฑ์ กรรมวิธีผลิตผลงาน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์เครื่องมือ ได้ตามหลักการ
2. ผสมน้ำยาเคลือบประยุคต์ และเฝาคืออบ ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าการเฝาคืออบผลิตภัณฑ์งานจากเทคนิคน้ำเคลือบประยุคต์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติสูตรผสมน้ำยาเคลือบประยุคต์ และพัฒนา สร้างสรรค์เทคนิคน้ำยาเคลือบประยุคต์บน ผลิตภัณฑ์ กรรมวิธีผลิตผลงาน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์เครื่องมือ บำรุงรักษาถูกต้องตามลักษณะงาน การประเมิน คุณค่าผลิตภัณฑ์จากงานชุบเคลือบ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตน ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา
หมวดทักษะวิชาชีพ กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก
สาขางาน เทคนิคงานหล่อ

3303-2301	เทคนิคงานหล่อปูนปลาสเตอร์และปูนซีเมนต์	2-2-3
3303-2302	เทคนิคงานหล่อกระดาษ	2-2-3
3303-2303	เทคนิคงานหล่อวัสดุสังเคราะห์	2-2-3
3303-2304	เทคนิคงานหล่อประยุกต์	2-2-3
3303-2305	ผลิตภัณฑ์งานหล่อปูนปลาสเตอร์	2-2-3

3303-2301 เทคนิคงานหล่อปูนปลาสเตอร์และปูนซีเมนต์

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อปูนปลาสเตอร์และปูนซีเมนต์ กรรมวิธีการผลิตผลงาน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและการบำรุงรักษา
2. สามารถทำต้นแบบ แม่พิมพ์ ตามกระบวนการงานหล่อปูนปลาสเตอร์และปูนซีเมนต์ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานหล่อปูนปลาสเตอร์และปูนซีเมนต์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้การทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อปูนปลาสเตอร์และปูนซีเมนต์ กรรมวิธีการผลิตผลงาน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและการบำรุงรักษาได้ตามหลักการ
2. ทำต้นแบบ แม่พิมพ์ ตามกระบวนการงานหล่อปูนปลาสเตอร์และปูนซีเมนต์ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินค่าของผลิตภัณฑ์งานหล่อปูนปลาสเตอร์และปูนซีเมนต์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการสร้างต้นแบบ แม่พิมพ์ หล่อปูนปลาสเตอร์และปูนซีเมนต์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และการบำรุงรักษาถูกต้องตามลักษณะงาน การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานหล่อปูนปลาสเตอร์และปูนซีเมนต์วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการ ทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อกระดาษ กรรมวิธีการผลิตผลงาน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องและการบำรุงรักษา
2. สามารถทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อกระดาษ สอดคล้องกับเทคนิคผลิตภัณฑ์งานหล่อ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์การหล่อกระดาษ
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อกระดาษ กรรมวิธีการผลิตผลงาน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องและการบำรุงรักษาตามหลักการ
2. ทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อกระดาษ สอดคล้องกับเทคนิคผลิตภัณฑ์งานหล่อ วิเคราะห์ และพัฒนาผลงานตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าของผลิตภัณฑ์งานหล่อกระดาษ
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อกระดาษ สอดคล้องกับเทคนิคผลิตภัณฑ์งานหล่อ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานหล่อกระดาษ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2303 เทคนิคงานหล่อวัสดุสังเคราะห์

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อวัสดุสังเคราะห์ กรรมวิธีการผลิตผลงาน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องและการบำรุงรักษา
2. สามารถทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อวัสดุสังเคราะห์ สอดคล้องกับเทคนิคผลิตภัณฑ์งานหล่อ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์การหล่อวัสดุสังเคราะห์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ ทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อวัสดุสังเคราะห์ กรรมวิธีการผลิตผลงาน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องและการบำรุงรักษาได้ตามหลักการ
2. ทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อวัสดุสังเคราะห์ สอดคล้องกับเทคนิคผลิตภัณฑ์งานหล่อ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าของผลิตภัณฑ์จากงานหล่อวัสดุสังเคราะห์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อวัสดุสังเคราะห์ กรรมวิธีการผลิตผลงาน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องและการบำรุงรักษา ทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อวัสดุสังเคราะห์ สอดคล้องกับเทคนิคผลิตภัณฑ์งานหล่อ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ ปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการหลักการทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อประยุกต์ กรรมวิธีการผลิตผลงาน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและการบำรุงรักษา
2. สามารถทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อประยุกต์ สอดคล้องกับเทคนิคผลิตภัณฑ์งานหล่อ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานหล่อประยุกต์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อประยุกต์ กรรมวิธีการผลิตผลงาน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและการบำรุงรักษาได้ตามหลักการ
2. ทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อประยุกต์ สอดคล้องกับเทคนิคผลิตภัณฑ์งานหล่อ วิเคราะห์และพัฒนาผลงานตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าของผลิตภัณฑ์งานหล่อประยุกต์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อประยุกต์ กรรมวิธีการผลิตผลงาน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและการบำรุงรักษา ทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อประยุกต์ สอดคล้องกับเทคนิคผลิตภัณฑ์งานหล่อ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน ประเมินค่าของผลิตภัณฑ์งานหล่อประยุกต์ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2305 ผลิตภัณฑ์งานหล่อปูนปลาสเตอร์

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการ การทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อปูนปลาสเตอร์ กรรมวิธีการผลิตผลงาน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและการบำรุงรักษา
2. สามารถทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อปูนปลาสเตอร์ สอดคล้องกับเทคนิคผลิตภัณฑ์งานหล่อ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานหล่อปูนปลาสเตอร์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้การทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อปูนปลาสเตอร์ กรรมวิธีการผลิตผลงาน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและการบำรุงรักษาได้ตามหลักการ
2. ทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อปูนปลาสเตอร์ สอดคล้องกับเทคนิคผลิตภัณฑ์งานหล่อ วิเคราะห์และพัฒนาผลงานตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าของผลิตภัณฑ์งานหล่อปูนปลาสเตอร์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการ การทำต้นแบบ แม่พิมพ์ กระบวนการหล่อปูนปลาสเตอร์ กรรมวิธีการผลิตผลงาน วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและการบำรุงรักษา มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา
หมวดทักษะวิชาชีพ กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก
สาขางานเทคนิคงานพิมพ์ย้อม

3303-2401	เทคนิคงานมัดย้อม	2-2-3
3303-2402	เทคนิคบาติก	2-2-3
3303-2403	เทคนิคงานพิมพ์ย้อม	2-2-3
3303-2404	เทคนิคพิมพ์สกรีน	2-2-3
3303-2405	เทคนิคบาติกสร้างสรรค์	2-2-3
3303-2406	เทคนิคมัดย้อมสร้างสรรค์	2-2-3
3303-2407	ผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ย้อม	2-2-3

3303-2401 เทคนิคงานมัดย้อม
(Dyed Technique)

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการมัดย้อม การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานมัดย้อม และวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. สามารถออกแบบผลิตภัณฑ์งานมัดย้อมที่สอดคล้องกับเทคนิควิธีการ วิเคราะห์และพัฒนาผลงานได้ตามหลักการ
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานมัดย้อมได้ตามเกณฑ์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับเทคนิควิธีการงานมัดย้อม การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุ และการเก็บรักษา
2. ปฏิบัติงานมัดย้อมตามเทคนิควิธีการ
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานมัดย้อมได้ตามเกณฑ์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานมัดย้อมตามเทคนิควิธีการ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การเก็บรักษา การประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานมัดย้อมตามเกณฑ์ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ งานบาติก ขั้นตอน กระบวนการและวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. สามารถออกแบบลวดลายและผลิตภัณฑ์งานบาติก ที่สอดคล้องกับเทคนิควิธีการ
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานบาติกได้ตามเกณฑ์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับ หลักการออกแบบ งานบาติก ขั้นตอน กระบวนการและวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. ออกแบบลวดลายและผลิตภัณฑ์งานบาติก ที่สอดคล้องกับเทคนิควิธีการ
3. ประเมินค่าของเทคนิคบาติกสร้างสรรค์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบลวดลาย และผลิตภัณฑ์บาติก ขั้นตอน กระบวนการและวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์บาติก มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2403 เทคนิคงานพิมพ์ ย้อม

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการเทคนิคงานพิมพ์ ย้อม ขั้นตอน กระบวนการและวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. ออกแบบผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ ย้อม ที่สอดคล้องกับเทคนิควิธีการ วิเคราะห์และพัฒนาผลงานได้อย่างสร้างสรรค์
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์เทคนิคงานพิมพ์ ย้อม
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับเทคนิคงานพิมพ์ ย้อม ขั้นตอน กระบวนการและวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ ย้อม ที่สอดคล้องกับเทคนิควิธีการ วิเคราะห์และพัฒนาผลงานได้อย่างสร้างสรรค์
3. ประเมินค่าเทคนิคงานมัดย้อม
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการเทคนิคงานพิมพ์ ย้อม ขั้นตอน กระบวนการและวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ออกแบบผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ ย้อม ที่สอดคล้องกับเทคนิควิธีการ วิเคราะห์และพัฒนาผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์พิมพ์ ย้อม มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบปฏิบัติตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการ กระบวนการทำงานพิมพ์สกรีนระบบถ่ายแสง การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ
2. สามารถทำงานพิมพ์สกรีนระบบถ่ายแสง การใช้เทคโนโลยีผลิตงานพิมพ์สกรีนหลายสี
3. หลักการประเมินคุณค่างานผลิตภัณฑ์พิมพ์สกรีน
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกระบวนการทำงานพิมพ์สกรีนระบบถ่ายแสง การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ กระบวนการใช้เทคโนโลยีผลิตงานพิมพ์สกรีนหลายสี
2. ปฏิบัติงานพิมพ์สกรีนระบบถ่ายแสง พัฒนาผลิตภัณฑ์งานพิมพ์สกรีนหลายสี
4. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานพิมพ์สกรีน
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับ การพิมพ์สกรีนระบบถ่ายแสง กระบวนการทำงานพิมพ์สกรีนระบบถ่ายแสง การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ขั้นตอน กระบวนการใช้เทคโนโลยีในการผลิตงานพิมพ์สกรีนหลายสี การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานพิมพ์สกรีน มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2405 เทคนิคบาติกสร้างสรรค์

2-2-3

(Creative Batik Technique)

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานบาติก ด้วยเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ขั้นตอน กระบวนการในงานบาติกสร้างสรรค์
2. สามารถออกแบบลวดลายและผลิตภัณฑ์งานบาติกที่สอดคล้องกับเทคนิควิธีการและพัฒนา ผลิตภัณฑ์งานบาติกได้อย่างสร้างสรรค์
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานบาติกสร้างสรรค์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงานและเห็นคุณค่าในการศึกษา วิชาชีพและภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบ การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานบาติก ด้วยเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ขั้นตอน กระบวนการในงานบาติกสร้างสรรค์
2. ออกแบบลวดลายและปฏิบัติการทำบาติกที่สอดคล้องกับเทคนิควิธีการและพัฒนา ผลิตภัณฑ์งานบาติกได้อย่างสร้างสรรค์
3. ประเมินค่าผลงานบาติกเทคนิคสร้างสรรค์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงานและเห็นคุณค่าในการศึกษา วิชาชีพและภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบ การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานบาติก ด้วยเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ขั้นตอน กระบวนการในงานบาติกสร้างสรรค์ การประเมินค่าผลิตภัณฑ์บาติกสร้างสรรค์ ตามหลักการ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงานและเห็นคุณค่าในการศึกษาวิชาชีพและภูมิปัญญาท้องถิ่นปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบงานมัดย้อมสร้างสรรค์ การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานมัดย้อม และวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. สามารถออกแบบผลิตภัณฑ์งานมัดย้อม สอดคล้องกับเทคนิควิธีการ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์เทคนิคงานมัดย้อม
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการออกแบบงานมัดย้อมสร้างสรรค์ การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานมัดย้อม และวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. ปฏิบัติงานมัดย้อมสร้างสรรค์ สอดคล้องกับเทคนิควิธีการ วิเคราะห์และพัฒนาผลงานตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าเทคนิคงานมัดย้อมสร้างสรรค์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบงานมัดย้อมสร้างสรรค์ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์และการพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานมัดย้อมตามเทคนิควิธีการ การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์มัดย้อมสร้างสรรค์ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2407 ผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ ย้อม

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ ย้อม การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และวิธีการผลิตผลงาน การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ย้อม
2. ออกแบบผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ย้อม ที่สอดคล้องกับเทคนิควิธีการ การวิเคราะห์และพัฒนาผลิตภัณฑ์
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ย้อม
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการออกแบบผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ ย้อม การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และวิธีการผลิตผลงาน การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ย้อม
2. พัฒนาผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ ย้อม ที่สอดคล้องกับเทคนิควิธีการ
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ย้อม
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับออกแบบผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ ย้อม การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และวิธีการผลิตผลงาน การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ย้อม ที่สอดคล้องกับเทคนิควิธีการ การวิเคราะห์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ ย้อม มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา
หมวดทักษะวิชาชีพ กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก
สาขางานเทคนิคงานไม้

3303-2501	เทคนิคงานไม้	2-2-3
3303-2502	ผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน	2-2-3
3303-2503	เทคนิคงานกลึง	2-2-3
3303-2504	ผลิตภัณฑ์งานไม้ประยุกต์	2-2-3
3303-2505	ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานไม้	2-2-3

3303-2501 เทคนิคงานไม้

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบเทคนิคงานไม้ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ พัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานไม้ และวิธีการผลิตผลงาน
2. ออกแบบผลิตภัณฑ์งานไม้ ที่สอดคล้องกับเทคนิควิธีการ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานไม้
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบ เขียนแบบเทคนิคงานไม้ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ พัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานไม้ และวิธีการผลิตผลงาน
2. ปฏิบัติงานไม้ด้วยเทคนิค และรูปแบบต่างๆ ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าเทคนิคงานไม้
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์งานไม้ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานไม้ และวิธีการผลิตผลงาน การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานไม้ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบ เครื่องเรือน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ พัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน และกรรมวิธีการผลิตผลงาน
2. สามารถออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน ที่สอดคล้องกับเทคโนโลยีในกรรมวิธีการผลิต การวิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบ เครื่องเรือน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ พัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน และกรรมวิธีการผลิตผลงาน
2. ปฏิบัติงานเขียนแบบและสร้าง ผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน ที่สอดคล้องกับเทคโนโลยีในกรรมวิธีการผลิตได้ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์เครื่องเรือนตามมาตรฐาน
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบ เครื่องเรือน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือการพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน และวิธีการผลิตผลงาน การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2503 เทคนิคงานกลึง

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบเทคนิคงานกลึง การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ พัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานกลึง และวิธีการการผลิตผลงาน
2. สามารถออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์งานกลึง ที่สอดคล้องกับเทคโนโลยีในกรรมวิธีการผลิต การวิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานกลึง
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้หลักการออกแบบเขียนแบบ งานกลึง การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุ และบำรุงรักษาถูกต้องตามลักษณะงาน
2. ออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์งานกลึง ที่สอดคล้องกับเทคโนโลยีในกรรมวิธีการผลิต การวิเคราะห์และพัฒนาผลงาน ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานกลึง
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการออกแบบเขียนแบบ งานกลึง การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุ และบำรุงรักษาถูกต้องตามลักษณะงาน ออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์งานกลึง ที่สอดคล้องกับเทคโนโลยีในกรรมวิธีการผลิต การวิเคราะห์และพัฒนาผลงาน ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานกลึง มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงานมีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์งานไม้ประยุกต์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ วิธีการผลิตผลงาน และการพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานไม้ประยุกต์ รูปแบบต่างๆ
2. สามารถออกแบบและสร้างผลิตภัณฑ์งานไม้ประยุกต์ สอดคล้องกับเทคนิคผลิตภัณฑ์งานไม้วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานไม้ประยุกต์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์งานไม้ประยุกต์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และบำรุงรักษาถูกต้องตามลักษณะงาน
2. ปฏิบัติงานออกแบบและสร้าง ผลิตภัณฑ์งานไม้ประยุกต์ ด้วยเทคนิคและเทคโนโลยี ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานไม้ประยุกต์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์งานไม้ประยุกต์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ วิธีการผลิตผลงาน และการพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานไม้ประยุกต์ รูปแบบต่างๆ การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานไม้ประยุกต์ ตามลักษณะของวัสดุ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ ปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2505 ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานไม้

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และกรรมวิธีการผลิตของที่ระลึก
2. ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานไม้และประเมินคุณค่าได้
4. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการเรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความ ขยัน อดทน รับผิดชอบ
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานไม้ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และกรรมวิธีการผลิตของที่ระลึก
2. ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานไม้ และ ประเมินค่าได้อย่างสร้างสรรค์และถูกต้องตามหลักการ
4. แสดงออกถึงความ ขยัน อดทน รับผิดชอบ
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบเขียนแบบออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานไม้ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และกรรมวิธีการผลิตของที่ระลึก การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ตามเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและสากล มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบต่อตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา
หมวดทักษะวิชาชีพ กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก
สาขางานเทคนิคงานโลหะรูปพรรณ

3303-2601	งานออกแบบรูปพรรณและเครื่องประดับ	2-2-3
3303-2602	เทคนิคการขึ้นรูปพรรณ	2-2-3
3303-2603	เทคนิคการทำรูปพรรณงานสลักคุณ	2-2-3
3303-2604	งานโลหะประดิษฐ์	2-2-3
3303-2605	งานเครื่องประดับโลหะสร้างสรรค์	2-2-3

3303-2601 งานออกแบบงานรูปพรรณและเครื่องประดับ

2-2-3

(METALWORK AND JEWELRY DESIGN)

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบ ประวัติความเป็นมาของงานรูปพรรณและเครื่องประดับ แบบสากล แบบประจำชาติ และลักษณะของลวดลายที่ใช้ตกแต่งงานโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ
2. ออกแบบ เขียนแบบ และทำต้นแบบผลิตภัณฑ์งานโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์รูปพรรณเครื่องประดับ
4. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการเรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความ ขยัน อดทน รับผิดชอบ
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบเขียนแบบ ความเป็นมาของงานรูปพรรณแบบสากล แบบประจำชาติและลักษณะของลวดลายที่ใช้ตกแต่งงานโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ
2. ออกแบบเขียนแบบ ทำต้นแบบผลิตภัณฑ์งานโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์รูปพรรณเครื่องประดับ
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการออกแบบ เขียนแบบ ประวัติความเป็นมาของงานรูปพรรณและเครื่องประดับ แบบสากล แบบประจำชาติ และลักษณะของลวดลายที่ใช้ตกแต่งงานโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์รูปพรรณเครื่องประดับ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงานปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบเขียนแบบ การขึ้นรูปพรรณ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ด้วยเทคนิค และวิธีการผลิตผลงาน
2. สามารถออกแบบผลิตภัณฑ์รูปพรรณ ลวดลายและการขึ้นรูปที่สอดคล้องกับเทคนิควิธีการ วิเคราะห์ และพัฒนาผลงาน
3. หลักการประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์รูปพรรณ
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการขึ้นรูปพรรณ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ด้วยเทคนิค และวิธีการผลิตผลงาน
2. ออกแบบ เขียนแบบ ผลิตภัณฑ์รูปพรรณ ลวดลายและการขึ้นรูปที่สอดคล้องกับเทคนิควิธีการ วิเคราะห์และพัฒนาผลงานตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานรูปพรรณ
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบเขียนแบบ การขึ้นรูปพรรณ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ด้วยเทคนิค และวิธีการผลิตผลงาน ที่สอดคล้องกับเทคนิควิธีการ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์รูปพรรณ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2603 เทคนิคการทำรูปพรรณงานสลักคุณ

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ ลวดลาย การสร้างรูปพรรณด้วยเทคนิคสลักคุณ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การวิเคราะห์และพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์รูปพรรณงานสลักคุณ
2. ออกแบบ เขียนแบบ ลวดลายผลิตภัณฑ์รูปพรรณงานสลักคุณ สอดคล้องกับการทำรูปพรรณงานสลักคุณ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์เทคนิคการทำรูปพรรณงานสลักคุณ
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ
5. มีการปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการออกแบบ ลวดลาย การสร้างรูปพรรณด้วยเทคนิคสลักคุณ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การวิเคราะห์และพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์รูปพรรณงานสลักคุณ
2. สามารถออกแบบ เขียนแบบ ลวดลาย สร้างงานรูปพรรณและตกแต่งด้วยเทคนิคสลักคุณ ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่างานผลิตภัณฑ์รูปพรรณสลักคุณ
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ
5. มีการปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการออกแบบ ลวดลาย การสร้างรูปพรรณด้วยเทคนิคสลักคุณ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การวิเคราะห์และพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์รูปพรรณงานสลักคุณ การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานรูปพรรณสลักคุณ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบงาน โลหะประดิษฐ์ ด้วยรูปแบบและเทคนิคต่างๆ พัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งาน โลหะประดิษฐ์ และวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. สามารถออกแบบ เขียนแบบ งานโลหะประดิษฐ์ สอดคล้องกับรูปแบบ เทคนิคผลิตภัณฑ์งานโลหะประดิษฐ์ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งาน โลหะประดิษฐ์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบงาน โลหะประดิษฐ์ ด้วยรูปแบบและเทคนิคต่างๆ พัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งาน โลหะประดิษฐ์ และวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ตามหลักการ
2. ออกแบบ เขียนแบบ งานโลหะประดิษฐ์ สอดคล้องกับรูปแบบ เทคนิคผลิตภัณฑ์งาน โลหะประดิษฐ์ ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งาน โลหะประดิษฐ์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการออกแบบ เขียนแบบงาน โลหะประดิษฐ์ ด้วยรูปแบบและเทคนิควิธีการต่างๆ พัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งาน โลหะประดิษฐ์ และวิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งาน โลหะประดิษฐ์ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2605 งานเครื่องประดับโลหะสร้างสรรค์

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบ งานเครื่องประดับโลหะสร้างสรรค์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคนิคต่างๆ การพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานเครื่องประดับโลหะสร้างสรรค์ และวิธีการผลิตผลงาน
2. สามารถออกแบบ เขียนแบบ งานเครื่องประดับโลหะ สอดคล้องกับรูปแบบและเทคนิคผลิตภัณฑ์งานเครื่องประดับโลหะ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานเครื่องประดับโลหะ
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบ งานเครื่องประดับโลหะสร้างสรรค์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคนิคต่างๆ การพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานเครื่องประดับโลหะ สร้างสรรค์ และวิธีการผลิตผลงาน
2. ออกแบบ เขียนแบบ ผลิตภัณฑ์งานเครื่องประดับโลหะสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคต่างๆ ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานเครื่องประดับโลหะ
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ หลักการออกแบบ เขียนแบบ งานเครื่องประดับโลหะสร้างสรรค์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคนิคต่างๆ การพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานเครื่องประดับโลหะสร้างสรรค์ และวิธีการผลิตผลงาน การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานเครื่องประดับโลหะ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา
หมวดทักษะวิชาชีพ กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก
สาขางานเทคนิคงานรัก

3303-2701	เทคนิคพื้นผิวงานรัก	2-2-3
3303-2702	เทคนิคลายรดน้ำ	2-2-3
3303-2703	เทคนิคการปั้น สลัก และปิดทอง	2-2-3
3303-2704	งานรักสร้างสรรค์	2-2-3
3303-2705	ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานรัก	2-2-3

3303-2701 เทคนิคพื้นผิวงานรัก

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบ งานเทคนิคพื้นผิวงานรัก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคนิคต่างๆ การพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานเทคนิคพื้นผิวงานรัก และวิธีการผลิตผลงาน
2. ออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์งานพื้นผิวงานรัก สอดคล้องกับรูปแบบและเทคนิคต่างๆ ของงานวิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานพื้นผิวงานรัก
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้การออกแบบ เขียนแบบ งานเทคนิคพื้นผิวงานรัก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคนิคต่างๆ การพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานเทคนิคพื้นผิวงานรัก และวิธีการผลิตผลงาน ตามหลักการ
2. ออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์งานพื้นผิวงานรัก สอดคล้องกับรูปแบบและเทคนิคต่างๆ ของงานวิเคราะห์และพัฒนาผลงาน ได้ ตามขั้นตอน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานพื้นผิวงานรัก
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การออกแบบ เขียนแบบ งานเทคนิคพื้นผิวงานรัก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคนิคต่างๆ การพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานเทคนิคพื้นผิวงานรัก และวิธีการผลิตผลงาน ออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์งานพื้นผิวงานรัก สอดคล้องกับรูปแบบและเทคนิคต่างๆ ของงาน วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานพื้นผิวงานรักมีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบลายรดน้ำ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคนิคต่างๆ ในการพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานเทคนิคลายรดน้ำ และวิธีการผลิตผลงาน
2. ออกแบบ เขียนแบบลายรดน้ำ สอดคล้องกับรูปแบบและเทคนิคต่างๆ ของผลิตภัณฑ์ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์เทคนิคลายรดน้ำ
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบลายรดน้ำ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคนิคต่างๆ ในการพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานเทคนิคลายรดน้ำ และวิธีการผลิตผลงาน
2. ออกแบบ เขียนแบบลายรดน้ำ สอดคล้องกับรูปแบบและเทคนิคต่างๆ ของผลิตภัณฑ์ วิเคราะห์และพัฒนาผลงานตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์ด้วยเทคนิคลายรดน้ำ
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบลายรดน้ำ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคนิคต่างๆ ในการพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานเทคนิคลายรดน้ำ และวิธีการผลิตผลงาน ออกแบบ เขียนแบบลายรดน้ำ สอดคล้องกับรูปแบบและเทคนิคต่างๆ ของผลิตภัณฑ์ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน ประเมินค่าผลิตภัณฑ์ด้วยเทคนิคลายรดน้ำ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2703 เทคนิคการปั้น สลัก และปิดทอง

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบลวดลาย ประกอบเทคนิคการปั้น สลักและปิดทอง การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคนิคต่างๆ ในการพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เทคนิคการปั้น สลัก และปิดทอง และวิธีการผลิตผลงาน
2. สามารถออกแบบ เขียนแบบลวดลาย ประกอบเทคนิคการปั้น สลักและปิดทอง สอดคล้องกับผลิตภัณฑ์ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์ด้วยเทคนิคการปั้น สลักและปิดทอง
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้หลักการออกแบบ เขียนแบบ ลวดลาย ประกอบเทคนิคการปั้น สลักและปิดทอง การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคนิคต่างๆ ในการพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เทคนิคการปั้น สลัก และปิดทอง และวิธีการผลิตผลงาน
2. ออกแบบ เขียนแบบลวดลาย ประกอบเทคนิคการปั้น สลักและปิดทอง สอดคล้องกับผลิตภัณฑ์ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์ด้วยเทคนิคการปั้น สลักและปิดทอง
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบลวดลาย ด้วยเทคนิคการปั้น สลักและปิดทอง การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคนิคต่างๆ ในการพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ และวิธีการผลิตผลงาน ออกแบบ เขียนแบบลวดลาย ประกอบเทคนิคการปั้น สลักและปิดทอง สอดคล้องกับผลิตภัณฑ์ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน ประเมินค่าผลิตภัณฑ์ด้วยเทคนิคการปั้น สลักและปิดทองมีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงานมีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์และลวดลายประกอบ เทคนิคการตกแต่ง และพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานรัก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และวิธีการผลิตผลงาน
2. สามารถออกแบบ เขียนแบบ และผลิตงานรักสร้างสรรค์ ที่สอดคล้องกับเทคนิคต่างๆ ของผลิตภัณฑ์ งานรัก วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานรักสร้างสรรค์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์และลวดลายประกอบ เทคนิคการตกแต่ง และ พัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานรัก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และวิธีการผลิตผลงาน
2. ออกแบบงานเขียนแบบ และผลิตงานรักสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับรูปแบบและเทคนิคต่างๆ ของ ผลิตภัณฑ์งานรัก วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานรักสร้างสรรค์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การออกแบบ เขียนแบบและผลิตงานรักสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับรูปแบบ และเทคนิคต่างๆ ของผลิตภัณฑ์งานรัก วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานรัก สร้างสรรค์ ตามลักษณะของวัสดุ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตน ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2705 ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานรัก

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และกรรมวิธีการผลิตของที่ระลึก
2. ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานรักและประเมินคุณค่าได้
4. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการเรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความ ขยัน อดทน รับผิดชอบ
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานรัก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และกรรมวิธีการผลิตของที่ระลึก
2. ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานรัก และ ประเมินค่าได้อย่างสร้างสรรค์และถูกต้องตามหลักการ
4. แสดงออกถึงความ ขยัน อดทน รับผิดชอบ
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบเขียนแบบออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานรัก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และกรรมวิธีการผลิตของที่ระลึก การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ตามเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและสากล มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบต่อตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา
หมวดทักษะวิชาชีพ กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก
สาขางานเทคนิคงานจักสาน

3303-2801	เทคนิคงานจักสานโลหะ	2-2-3
3303-2802	เทคนิคงานจักสานประยุกต์	2-2-3
3303-2803	ผลิตภัณฑ์งานจักสานไม้ไผ่	2-2-3
3303-2804	ผลิตภัณฑ์งานจักสานหวาย	2-2-3
3303-2805	ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานจักสาน	2-2-3

3303-2801 เทคนิคงานจักสานโลหะ

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์จักสาน โลหะ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ วิธีการผลิตผลงาน
2. สามารถออกแบบ เขียนแบบ สอดคล้องกับรูปแบบและเทคนิคต่างๆ ของผลิตภัณฑ์จักสาน โลหะ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์จักสาน โลหะ
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์จักสาน โลหะ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ วิธีการผลิตผลงาน
2. ออกแบบ เขียนแบบ ให้สอดคล้องกับรูปแบบและเทคนิคต่างๆ ของผลิตภัณฑ์จักสาน โลหะ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์จักสาน โลหะ
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จักสาน โลหะ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การบำรุงรักษาถูกต้องตามลักษณะงาน การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์จักสาน โลหะ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์จักสานประยุกต์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ วิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. สามารถออกแบบ เขียนแบบ สร้างสรรค์ผลงานที่สอดคล้องกับรูปแบบและเทคนิคต่างๆ ของผลิตภัณฑ์จักสานประยุกต์ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์จักสานประยุกต์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์จักสานประยุกต์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ วิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. ออกแบบ เขียนแบบ สร้างสรรค์ผลงานที่สอดคล้องกับรูปแบบและเทคนิคต่างๆ ของผลิตภัณฑ์จักสานประยุกต์ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์งานจักสานประยุกต์
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ ออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์จักสานประยุกต์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ วิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานจักสานประยุกต์ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติการ ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2803 ผลิตภัณฑ์งานจักสานไม้ไผ่

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ วิธีการผลิตผลงาน
2. สามารถออกแบบ เขียนแบบ สร้างสรรค์ผลงานที่สอดคล้องกับรูปแบบและเทคนิคต่างๆ ของผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ วิธีการผลิตผลงาน
2. ออกแบบ เขียนแบบ สร้างสรรค์ผลงานที่สอดคล้องกับรูปแบบและเทคนิคต่างๆ ของผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานจักสานไม้ไผ่ วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานจักสานไม้ไผ่ มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์จักสานหวาย การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ วิธีการผลิตผลงาน
2. สามารถออกแบบ เขียนแบบ สร้างสรรค์ผลงานที่สอดคล้องกับรูปแบบและเทคนิคต่างๆ ของผลิตภัณฑ์จักสานหวาย วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน
3. ประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานจักสานหวาย
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. มีการปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์จักสานหวาย การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และพัฒนา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ วิธีการผลิตผลงาน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. ออกแบบ เขียนแบบ สร้างสรรค์ผลงานที่สอดคล้องกับรูปแบบและเทคนิคต่างๆ ของผลิตภัณฑ์จักสานหวาย วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน ตามลำดับขั้นตอน
3. ประเมินค่าผลิตภัณฑ์จักสานหวาย
4. มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบ สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานจักสานหวาย วิเคราะห์และพัฒนาผลงาน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์งานจักสานหวาย มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-2805 ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานจักสาน

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบ เขียนแบบ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และกรรมวิธีการผลิตของที่ระลึก
2. ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานจักสานและประเมินคุณค่าได้
4. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการเรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความ ขยัน อดทน รับผิดชอบ
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานจักสาน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และกรรมวิธีการผลิตของที่ระลึก
2. ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานจักสาน และ ประเมินค่าได้อย่างสร้างสรรค์และถูกต้องตามหลักการ
4. แสดงออกถึงความ ขยัน อดทน รับผิดชอบ
5. ปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบเขียนแบบออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกงานจักสาน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และกรรมวิธีการผลิตของที่ระลึก การประเมินคุณค่าผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ตามเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและสากล มีกิจนิสัยที่ดี มีความรับผิดชอบต่อตามกฎระเบียบของห้องปฏิบัติงาน

**คำอธิบายรายวิชา
หมวดวิชาเลือกเสรี**

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2557

คำอธิบายรายวิชา หมวดวิชาเลือกเสรี

3303-9001	การสร้างสรรค์งานศิลปะไทย	2- 3-3
3303-9002	การผลิตสื่อมัลติมีเดีย	2-2-3

3303-9001 การสร้างสรรค์งานศิลปะไทย
(Creative Thai Art)

2- 3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจในการใช้ เก็บรักษา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การเลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม สร้างสรรค์งานศิลปะไทย
2. มีทักษะในการใช้ เก็บรักษา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การเลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม สร้างสรรค์งานศิลปะไทย
3. มีทักษะในการใช้กระบวนการสร้างสรรค์ เทคโนโลยีที่เหมาะสม สร้างสรรค์งานศิลปะไทย
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานศิลปะไทยสร้างสรรค์
5. มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบ มีความเพียรพยายาม สนใจ ใฝ่รู้
6. เข้าใจหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการใช้ เก็บรักษา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม สร้างสรรค์งานศิลปะไทย
2. วางแผน เตรียมการ จัดเตรียม การใช้เก็บรักษา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม สร้างสรรค์งานศิลปะไทย
3. วางแผน เตรียมการ จัดเตรียม และดำเนินการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม สร้างสรรค์งานศิลปะไทย
4. ประเมินคุณค่างานศิลปะไทยสร้างสรรค์
5. แสดงออกถึงระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบ มีความเพียรพยายาม สนใจ ใฝ่รู้
6. ปฏิบัติงานตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสร้างสรรค์งานศิลปะไทย การกำหนดเนื้อหา แนวความคิดสร้างสรรค์ และการประเมินคุณค่าผลงาน มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบ มีความเพียรพยายาม สนใจ ใฝ่รู้ และมีการปฏิบัติงานตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3303-9002

การผลิตสื่อมัลติมีเดีย
(Multimedia Production)

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. เข้าใจเกี่ยวกับวิธีการใช้ เก็บรักษา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การเลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมผลิตสื่อมัลติมีเดีย
2. มีทักษะในการใช้ เก็บรักษา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การเลือกใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเทคโนโลยีที่เหมาะสม เทคนิคพิเศษ ต่าง ๆ ผลิตสื่อมัลติมีเดีย
3. มีทักษะในการจัดเก็บข้อมูล เรียกดูข้อมูล แก้ไข ดัดแปลงสื่อมัลติมีเดีย
2. มีทักษะในการนำเสนอสื่อมัลติมีเดียในรูปแบบต่าง ๆ
3. มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบ มีความเพียรพยายาม สนใจ ใฝ่รู้
4. เข้าใจหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการใช้ เก็บรักษา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม ในการผลิตสื่อมัลติมีเดีย
2. วางแผน เตรียมการ ใช้ เก็บรักษา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การเลือกใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเทคโนโลยีที่เหมาะสม เทคนิคพิเศษ ต่าง ๆ ผลิตสื่อมัลติมีเดีย
3. วางแผน เตรียมการ จัดเตรียม และดำเนินการจัดเก็บข้อมูล เรียกดูข้อมูล แก้ไข ดัดแปลงสื่อมัลติมีเดีย นำเสนอสื่อมัลติมีเดียในรูปแบบต่าง ๆ
4. แสดงออกถึงระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบ มีความเพียรพยายาม สนใจ ใฝ่รู้
5. ปฏิบัติงานตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ อุปกรณ์ เครื่องมือ และโปรแกรมสำเร็จรูปประเภทต่าง ๆ เลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม ผลิตสื่อมัลติมีเดียในรูปแบบที่ต้องการ การจัดเก็บข้อมูลลงในสื่อจัดเก็บชนิดต่าง ๆ การเรียกดูข้อมูล แก้ไข ดัดแปลงสื่อมัลติมีเดีย และการนำเสนอสื่อมัลติมีเดียในรูปแบบต่าง ๆ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบ มีความเพียรพยายาม สนใจ ใฝ่รู้ ปฏิบัติงานตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

